

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

892.14312

Book No.

C288

L. 29.

PC-S-1-LN1768-23-5-58-50,000.

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-

# THE PRITHVIRAJ RASO

OF  
CHAND BARDAI

VOL V.

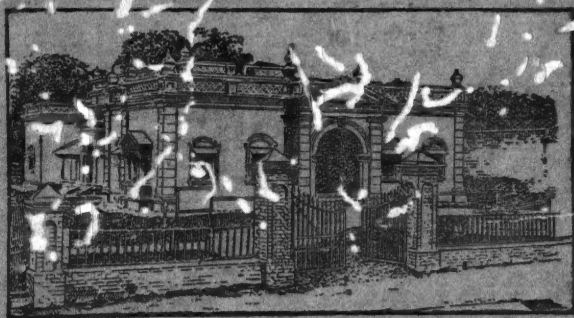
EDITED

BY

Moharlal Vishnupal Pandya & Syam Sundar Das, B. A.

With the assistance of Kunwar Kanhaiy Lal

CANTOS LXII-LXVI.



महाकवि चंद बरदाई

द्वारा

पृथ्वीराजरासो

पांचवां भाग

जिसको

मोहलाल विष्णुपाल पंड्या और कामसुन्दरदास बी. ए. ने

कुंवर कन्हैया जू की सहायता से

संपादित किया ।

पृष्ठ ६२-६६

PRINTED BY PT. BANNATHJIJI, MANAGER, AT THE TARA PRINTING  
WORKS AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SAMITHI,  
BENARES.

1912.

## भूचीपत्र ।

( ११ ) युक्चारित्र प्रस्ताव ।

१११ से ११५ तक ।

- १ सुख विनास वर्णन । ११६१
- २ पृथ्वीराज की सदान्विता । "
- ३ पृथ्वीराज का अन्तर मन्त्र से सहा करना और
- ४ संयोगिता को अर्द्ध भासन देना । "
- ५ मध्य पट्टरानी इंदुनी के हृदय में दर्ज
- ६ खनन हुई । ११६२
- ७ रानी इंदुनी का अपने पालतू सुग्गे से
- ८ दुःख कहना । "
- ९ सुग्गे का इंदुनी की बातों पर रुष्ट
- १० होना । ११६३
- ११ पुनः सुग्गे का कहना कि तू मुझे एक
- १२ चीज के लिये संयोगिता के शयनागार
- १३ में पहुँचा दे । "
- १४ रानी इंदुनी से संतप्त इंदुनी का संयोगिता
- १५ से संबंध बढ़ाना । "
- १६ एक दिन संयोगिता का सब रानियों का
- १७ न्योता करना । ११६४
- १८ सुग्गे की चारों ओर घूमना । "
- १९ रानी इंदुनी का पिंजर की हाथ में लेकर
- २० संयोगिता के महल को जाना । "
- २१ संयोगिता के चारों ओर घूमना । ११६५
- २२ संयोगिता के सब रानियों को उचित
- २३ आदर देना । "
- २४ पृथ्वीराज की दश रानियों के नाम ।
- २५ पृथ्वीराज और संयोगिता के चारों ओर

प्रसुख ।

- १६ पृथ्वीराज का रानिवास में जाकर सब
- १७ रानियों को देने के लिये अस्त्र आभूषण
- १८ देना । ११६६
- १९ सब रानियों का परस्पर मिल कर अपनी
- २० अपना विरह वेदना कहना । "
- २१ रानी इंदुनी का पृथ्वीराज और संयोगिता
- २२ के प्रेम की परीक्षा करने के लिये संयोगिता
- २३ को अपना सुआ देना और
- २४ संयोगिता का उसे प्रसन्नतापूर्वक
- २५ स्वीकार करना । ११६७
- २६ संयोगिता का सुग्गे को अपने महल में
- २७ ले जाना । उसकी शोभा वर्णन । "
- २८ संयोगिता का स्नान करके नवीन वस्त्र
- २९ आभूषण पहिना । संयोगिता के अंगों
- ३० का सौन्दर्य वर्णन । ११६८
- ३१ संयोगिता का सेज पर जाना और सुग्गे
- ३२ को भी चित्रसारा में ले जाना । ११६९
- ३३ लैय्या सुग्गा । ११७०
- ३४ रति वर्णन । "
- ३५ दूसरी रात्रि का रति विलास वर्णन । "
- ३६ सुख सहावस का काल और आनंद
- ३७ वर्णन । ११७१
- ३८ एकत्र से लगाकर पद्मा पथ्यते का
- ३९ रति वर्णन । "
- ४० रति के अंत में दंपति का पृथक्ता और
- ४१ शोभा वर्णन । ११७२
- ४२ इंदुनी का सुग्गे से संयोगिता का रति
- ४३ रास पूछना । "

- सुगे का कहना कि यद्यपि ऐसा करना  
परंतु कहना हूँ। उन। १६७३
- ३० संयोगिता के सुख की शोभा वर्णन। "
- ३१ सुगे पृथ्वीराज और संयोगिता का  
मृतसंरास वर्णन करना और सखियों  
साहस के वर्णन का विस्तार दे सुनना। "
- ३२ सुगे के दुःख का वर्णन। १६७४
- ३३ इक्ष्मी का संयोगिता के गूढ़ अंगों के  
विषय में कहना। "
- ३४ सुगे का संयोगिता के अच्युत अंगों का  
वर्णन करना। "
- ३५ सुगे का सम्पूर्ण शरीर सहित संयोगिता  
के मुख शिख का वर्णन करना। १६७५
- ३६ पृथ्वीराज और संयोगिता के परस्पर प्रेम  
के आधार का वर्णन। १६७६
- ३७ देवता के रातिस की रात्रि के युद्ध का  
उपमा वर्णन। १६७७
- ३८ संयोगिता की समुद्र और पृथ्वीराज की  
इस से उपमा वर्णन। १६७८
- ३९ संयोगिता के अंग प्रयोग पर प्रतीया  
लेकार कथन। "
- ४० संयोगिता की स्वाभाविक एवं सहज  
सुनाई का वर्णन। १६७९
- ४१ संयोगिता के नेत्रों का वर्णन। "
- ४२ सुगे की उक्त बातें सुनकर इक्ष्मी  
रानी का अत्यंत दुःखित होना। "
- ४३ सुगे का इक्ष्मी को समझाना कि  
दुःख करने से क्या लाभ है। "
- ४४ रानी इक्ष्मी का सुगे के सोत भाव  
का वर्णन में भुला नहीं सकती। "
- ४५ सुगे का सुनाई देना कि यदि मैं यह  
महल छोड़ दे तो दुःख आप घट जावे। "
- ४६ इक्ष्मी का सुगे से निकल कर चलने  
का तैयारी करना। "
- ४७ राजा इक्ष्मी को शकुना और सान का  
कारण पूछना। "

- ४८ सुगे का कहना कि इस सब का कारण  
संयोगिता है। १६८०
- ४९ राजा का कहना कि पत्नी तूही ने भेद  
किया फिर ऊपर से बातें बनाता है। "
- ५० सुगे का इक्ष्मी से कहना अच्छा तुम  
दोनों निपट लो। "
- ५१ राजा के मनाने पर इक्ष्मी का मान  
जाना। "
- ५२ राजा पृथ्वीराज की रात्रि के  
का दुःख होना। "
- ५३ रात्रि के राजा पृथ्वीराज का स्वप्न  
देखना। स्वप्न वर्णन। १६८१
- ( १३ ) अष्टम स्कंध नाम प्रस्ताव।  
( पृष्ठ १८७ से २०१५ तक )
- कन्नौज में समस्त सुगे संबंधियों के  
जाने से पृथ्वीराज का मन हीन  
उत्थित होना। "
- २ राजा का मन बहलाने के लिये रानी  
इक्ष्मी का कहना कि जोगों को  
अहेर का रहस्य दिखाइए। "
- ३ राजा का कहना कि तुम लोग अपने  
तस्मारी करो। "
- ४ रानियों का राजा की आज्ञा मानना। १६८२
- ५ राजासल के प्रभत की आज्ञा मानना। "
- ६ रानी से रानी का श्रेष्ठा से उठकर गोठ  
की तैयारी के लिये आज्ञा देना। "
- ७ रानियों की कटिपट्ट दासियों के नाम १६८३
- ८ राजा के सुकी का सामान ल  
जाकर पानीत में गोठ का सामान  
रचना। १६८४
- ९ रानियों में रानियों के डेरे करना। "
- १० डेरे पर बगारी हो पर पृथ्वीराज  
का रानियों सहित पानीत की आज्ञा मानना  
११ सुगे समझने के साथ रानियों की आज्ञा  
१२ रानियों का रानियों पर आज्ञा  
पच होना। १६८५

- १३ शिविरस्थान के बन्दन की शोभा वर्णन १६६२  
 १४ रानियों के पानीभरत पहुंच जाने पर  
 पृथ्वीराज का क्रोध करना । १६६३  
 १५ पृथ्वीराज की तैयारी और उनके साथी  
 सामंतों की बर्णना । "
- १६ डेरो पर पहुंच कर पृथ्वीराज का वर्णन १६६४  
 करवा कर यमुनाजी के शान करने  
 जाना । "
- १७ राजा का स्नान करके गोठान करना । "
- १८ कुमारी कन्याओं को ब्राह्मणों को भोजन  
 का वाकर राजा का सब सामन्तों  
 भोजन भोजन करने बैठन । १६६५  
 १९ राजसी भोजन परेने का वर्णन । "
- २० परस की शिफ और जिन्नी का वर्णन १६६६  
 २१ पकवान और मठाई । "
- २२ अचार वर्णन । १६६७  
 २३ चरवा वर्णन । "
- २४ तरबूतियाँ और गोरस का वर्णन । "
- २५ चाल आनी और खटाई भरी पकौड़ियों  
 का वर्णन । १६६८  
 २६ आबर का परस का वर्णन । १६६९
- २७ आखीर दिन चलते समय राजा का  
 शिर करेन की तैयारी और प्रोहित  
 गुरुद्वारा का मना करना । २०००  
 २८ राजा का शिकार के लिये तैयारी का  
 वर्णन । २००१  
 २९ शिकारी सामान, वन की शोभा और  
 बनेले जीव जन्तुओं का वर्णन । "
- ३० शिकार पल्लव राजवरी का वातुन । २००२  
 ३१ जंगली जानवरों की स्वच्छन्दता और  
 उनके शिकार करने का वर्णन । २००३  
 ३२ नेतरा सिंह सह को मारना । २००४  
 ३३ राजा का सिंघना के मारन । "
- ३४ राजा का गति घटन पर सोच करना परंतु  
 काव को भुलावा देकर उठे शिकार से  
 निराशा । "
- ३५ कुछ सामंतों का राजा को एक सिंहा  
 की सूचना देना ।
- ३६ राजा का सूचना पाकर सिंह की खान  
 में चल पड़ना ।
- ३७ होनहार का प्रगति वर्णन । "
- ३८ सिंह की धोखे से कन्दरा में धुआं  
 करवाया जाना । २००६
- ३९ धुआं होने पर कन्दरा के अन्दर नि  
 मुनि के कहने पर राजा का  
 कर बाहर आना ।
- ४० ऋषि का शाप देने के लिये उद्यत होना ।
- ४१ ऋषि का धुआं में गल लेकर शाप  
 देना कि जिन्नी तुम्हें वापस पंजाब  
 पहुँचा दूँगा । २००८
- ४२ ऋषि का शाप सुनकर पृथ्वीराज का  
 भयभीत होना । "
- ४३ कविचन्द का ऋषि के पैरों पर गिर २००९  
 कर क्षमा मांगना ।
- ४४ कविचन्द का ऋषि से कहना कि यदि  
 किसी से भूल में अपराध होजाय तो  
 माहात्मा लोग सहसा शाप नहीं देते । "
- ४५ कवि का कहना कि हम स्वार्थी हैं पर  
 आप परमार्थी जीव हैं सो क्षमा कर  
 शाप के उद्धार का उपाय बतलाइए । २०१०
- ४६ ऋषि का कवि से नाम प्राप्त पृष्ठना  
 और कवि का अपना और राजा का  
 परिचय देना । "
- ४७ ऋषि का संकुचित होकर राजा का  
 प्रबोध करना और कहना कि राजाबन्धु  
 तेरे भाव से मारा जायगा ।
- ४८ पुनः ऋषि नवन नि  
 शाह पद ।
- ४९ ऋषि के ब  
 प्रसन्न हो
- ५० पृथ्वीराज  
 ५१ पृथ्वीराज





- २१ धीर का मस्तक नमस्ते राजाज्ञा को स्वीकार करना । २०२४
- २२ चामंडराय का कहना कि धीर क्यों जड़कपन में आकर व्यर्थ की प्रशिक्षण करे हो, दामोदर का बल तो तौला । २०२५
- २३ धीर का कहना कि मैं जो क्या है वही करूँगा । ”
- २४ धीर की बरि प्रीति का चचा का चचा फैल जाना । २०२६
- २५ एक महीने पाँच दिनों में समाचार उठना आ शाह के मतक पहुँचा । ”
- २६ जेत प्रमार और चामंडराय के मन में धीर की ओर से डर होना । ”
- २७ भरदास का शाहबुद्दीन को धीर का प्रीति का हाल लिख कर सूचना देना कि धीर सर्पाचार नालिश देनी की पूजा करने जागा । २०२८
- २८ आर्जुन की नौ दुर्गा में धीर का देवी पूजने जाना । ”
- २९ धीर का व्रत से पैदल चलना । २०२९
- ३० जलन्धरी देवी का धीर का स्वप्न न सुचना देना कि शाह के भेजे हुए गुप्त तूत तुम्हें पकड़ने आ रहे हैं । ”
- ३१ सप्तमी शुक्रवार को धीर का जलन्धरी देवी के स्थान पर पाँचवार पूजन और दान करना ।
- ३२ जेत प्रमार और हा । हम्मीर का शाह प्रीति सुचना । २०३०
- ३३ शाह के धीर पकड़ने का बीड़ा खना और गणगल में का बीड़ा उठाना । ”
- ३४ उक्त गणगलों का योगी के भेष में जलन्धरी देवी के स्थान पर धीर के पास जाना । ”
- ३५ धीर के भारी व्योगियों का धीर से मिले मागना । २०३१
- ३६ गणगलों का धीर को घेर के गजनी ले जाना । ”
- ३७ धीर का गजनी पाँचना और नग निवासियों का उसे देखना
- ३८ राजद्वार पर गणगलों के भासभौ होना और गणगल सरदा का शाह से धीर की गिरफ्तारी का हाल बयान करना ।
- ३९ धीर के पकड़ने का समाचार चारों ओर फैलना । धीर के चचा का चचा का अधीन होना । ”
- ४० जेत प्रमार का स्वप्न देखना
- ४१ तत्तारखों का धीर से कहना कि तूने यह क्या किया की ।
- ४२ शाह का सुप । २०३२
- ४३ शाह का विचारना कि देवें हिन्दु देवी को शाह क्या सजा देता है । ”
- ४४ कवि की उक्ति कि मरनेहार से रखने वाला बड़ा है । ”
- ४५ एक आपत्तिग्रस्त हिरन की कथा । ”
- ४६ कवि का कहना कि मरनेवाले जो कोई बचा नहीं सकता और इस विषय पर जयद्रथ की मृत्यु का प्रमाण । २०३३
- ४७ शाह का धीर से कहना कि प्राण मोह करनेवाला चञ्चरी सच्चा नहीं है । २०३४
- ४८ धीर का उत्तर देना कि मेरा जीवन अपनी पैज निर्वाह के लिये है । ”
- ४९ बादशाह बचन । ”
- ५० धीरपुंडीर बचन । २०३५
- ५१ बादशाह बचन । ”
- ५२ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५३ बादशाह बचन । २०३६
- ५४ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५५ बादशाह बचन । ”
- ५६ धीरपुंडीर बचन । २०३७
- ५७ बादशाह बचन । ”
- ५८ धीरपुंडीर बचन । ”
- ५९ बादशाह बचन । २०३८

६० धीरपुंडीर बचन ।	२०४०	५५ शाह का धीर से धिरीपाव और निज का घोड़ा देना ।	२०४१
६१ बादशाह बचन ।	"	५६ धीर का घोड़े पर चढ़कर कहना कि इसी घोड़े पर से तुम्हें पकड़ूंगा ।	"
६२ धीरपुंडीर बचन ।	"	५७ शाह का कहना कि मैं भी तेरे पीछे आया ।	"
६३ बादशाह बचन ।	"	५८ धीरपुंडीर बचन ।	"
६४ धीरपुंडीर बचन ।	२०४२	५९ धीरपुंडीर को मान देकर बिदा कर के बादशाह को देश देश की परमाजे भेजकर सहायक बुलाता और बढ़ाई की तैयारी करता ।	२०४०
६५ बादशाह बचन ।	"	६० शाह की सुसज्जित सेना की चेन्नमस से उपमा तथा ।	"
६६ धीरपुंडीर बचन ।	२०४३	६१ शाही सेना का तैयार बर्णन ।	२०४१
६७ बादशाह बचन ।	"	६२ शाह को कूच समय पहुंचा देना और तत्ता खा का कूच बन्द करने को कहना ।	"
६८ धीरपुंडीर बचन ।	२०४४	६३ शाह का कहना कि बच्चा बराबर सब जगह पर है फिर शकुन अशकुन क्या ?	२०४२
६९ बादशाह बचन ।	"	६४ शाह का मीरा शाह के समक्ष को चरना का प्रमाण देना एवं वीराशाह का सम्बोधन ।	"
७० धीरपुंडीर बचन ।	२०४५	६५ सुसह्यानी लश्कर का सोदागर के भेद में अजमेर आना ।	"
७१ धीर की बातें सुनकर तत्ता खा का तलवार की झूठ पर हाथ रखना ।	"	६६ इतक सुनाद सुनकर शाह का कहना कि दिल को मंत्रित करो और चलो ।	२०४४
७२ तत्ता खा बचन ।	"	६७ तत्ता खा और चले दी से आगे कुच करना और एक डाव के फासले से बराबर दूध के पीछे पीछे चलाया ।	"
७३ धीरपुंडीर बचन ।	२०४६	६८ धीरपुंडीर के वापिस आने का खबर दिल्ली में होना । दरवाजा का भीड़ होना और धीर को देखकर राजा का प्रसन्न होना ।	"
७४ तत्ता खा बचन ।	"	६९ धीरपुंडीर के आने का सम्बोधन ।	"
७५ धीरपुंडीर बचन ।	२०४७	७० धीरपुंडीर और इकना का उत्सव मनाना ।	२०४५
७६ बादशाह बचन ।	"		
७७ धीरपुंडीर बचन ।	"		



- १०३ धीर का पृथ्वीराज से मिलना । २०५६
- १०४ धीर के राजा का पूछना कि तू गिरफ्तार कैसे और क्यों हुआ । "
- १०५ चामण्डराय और जैतराय का धीर को धिक्कारना । २०५७
- १०६ धीर का पृथ्वीराज के कान्त में सब बात कहना । "
- १०७ धीर का री दरबार में पुनः प्रवेश करना । "
- १०८ चामण्ड का कहना कि राजा कहकर पछलना बीरों के किये लज्जा की बात है और धीर का राजा के कहना कि नहीं कहंगा जो कह दे । २०५८
- १०९ चामण्डराय का बचन । "
- ११० धीरपुंडरी का बचन । "
- १११ धीर के पर गीना और कुटुम्बियों का उससे सहर्ष मिलना । २०५९
- ११२ धीर के कुटुम्बियों का उसकी गिरफ्तारी पर राजा और शोक प्रकट करना । "
- ११३ धीर का अपना बतक कहना और सबका प्रबोध करना । "
- ११४ धीर के कुटुम्बियों के बचन । २०६०
- ११५ धीर पुंडरी का बचन । "
- ११६ धीर का शिकार खेलने की तैयारी करना, खदाइयों का आना और धीर का थोड़े मोल लेना । २०६१
- ११७ चामण्डराय का सौदागरों को धीर पर घात करने को उसताना और सौदागरों को अपने मन में निश्चय करना । "
- ११८ ईसकिया का धीर के दरबार में जाना, दरबार का वर्णन । २०६२
- ११९ धीर का सौदागरों के डेरे पर जाना । "
- १२० धीर का दिली कृत्य वर्णन । "
- १२१ धीर पुंडरी के कलेऊ का वर्णन । २०६३
- १२२ शाही का सिधुतट पहुँचना और धीर का अपनी सेना में इत तैयार होना । "
- १२३ पुंडरी के पोद्दाओं का वर्णन । "
- १२४ आठ हजार सेना सहित जैतराय और चामण्डराय का गंगे बढ़ना । २०६४
- १२५ मुलतान के अंगरेजों की गंगा में नौना धीर सब का सलाह करना कि युद्ध करना चाहिये । "
- १२६ कविचन्द का चामण्डराय के पर जाकर उससे बेड़ा उतार कर युद्ध में चलने के किये कहना और चामण्डराय का कविचन्द की बातें लफ्फा । "
- १२७ पृथ्वीराज का यह धमकावट कि कुपित होना और लोहा को भेजकर चामण्ड को पुनः बेड़ी पहनवाना । २०६५
- १२८ शाही सेना की रजावत वर्णन । "
- १२९ पृथ्वीराज का अपनी सेना को मोर व्यूह रचकर घड़ाई करना । २०६६
- १३० व्यूह वर्णन । "
- १३१ चाहुआन सेना की श्रेणीबद्ध दरेसी और चाल का क्रम वर्णन । २०६७
- १३२ मुसलमानी सेना की ओर से हाथियों का मुकाया जाना और राजपूत पेंदल सेना का हाथियों को बिदार देना । २०६८
- १३३ हाथियों का बिचलाकर अपनी फौज कुचलना और शाही सेना का छिन्न भिन्न होना । २०६९
- १३४ हाथियों के बिगड़ जाने पर पृथ्वीराज का तिरछे रख से भाबा करके मारकाट करना । "
- १३५ युद्ध वर्णन । "
- १३६ शाही सेना के दो हजार थोड़ा घेर गये, सबपूत सेना की नीत रही । २०७०
- १३७ धीर के भाई और कविचन्द के पुत्र का मारा जाना । २०७१
- १३८ सन्ध्या होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम लेना । "
- १३९ दूसरे दिवस का प्रातः काल होना और दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना । २०७२

१० मुँह बरौन । राजपूत सेना का जोर फड़न और मुसलमान सेना का मन हार होना । २०७३	१६१ शाहबुद्दीन के खवास मरेन का घर पहुँचना और उसकी स्त्री का वीर धिकारना । २०८२
११ धीर पंजी का धावा करना । २०७५	१६२ सेरेन का उत्तर देना कि मैं तेरे मारे लोट आया हूँ मरना अब शाह को लुड़ाकर तब मुँगा । २०८३
१२ धीर की सहायता के लिये पिशाच मंडली साहू देवी का आना । २०७६	१६३ पुनः स्त्री का कहना कि स्वामी को सुँकरे से छोड़कर घर का स्नेह करने वाले सेवक का जीव अधिक है । "
१३ महादेव का पारवती की गजमुक्ता देकर सुँकरे को धन्य दे । "	१६४ सेरेन का पुनः की धिक्मता का वर्णन करना । "
१४ धीर का वीरग का वर्णन । "	१६५ सेरेन का कहना कि शाह के लुगने का भार बेजल खवास पर है । २०८४
१४६ पारवती का प्रश्न कि चत्री जीवन का मोह क्यों दिख करे । २०७७	१६६ जैतराव और तत्तारख का युद्ध । तत्तारख का मारा जाना । २०८५
१४७ शिव का वचन कि चत्रियों का कुलधर्म है । "	१६७ विजय की पुर्नोक्ति के भाग ।
१४८ जैन मरन की व्याख्या । "	१६८ बैजल का धीर से कहना कि शाह को लुड़ा दो और धीर का उत्तर देना कि पाँच दिन ठहरो । २०८६
१४९ आत्मा की व्याख्या । "	१६९ बैजल का पृथ्वीराज से शाह को छोड़े जाने की बिनती करना । २०८७
१५० संसार में कर्म मुक्त है कर्म से जन्म होता है । २०७८	१७० धीर का कुपित होकर बैजल को मारे के लिये दपटना । "
१५१ शूर वीरों की वीरता और उनका तुमल युद्ध वर्णन । "	१७१ पृथ्वीराज का धीर की वीरता की प्रशंसा करके उसे समझाना । "
१५२ धीर की विलक्षण हस्तलाघवता । "	१७२ धीर का कहना कि इसने मेरे मना करके पर भी क्यों कहा । २०८८
१५३ शाहबुद्दीन का घोड़ा छोड़ कर हाथी पर सवार होना । २०७९	१७३ पृथ्वीराज का धीर का समाधान करना । "
१५४ धीर का हाथी को मारना और शाह का जमीन पर गिर पड़ना और धीर का शाह का पकड़ लेना । "	१७४ पृथ्वीराज का दंड देकर शाह को छोड़ देना । शाह का लज्जित होकर राजा को धन्यवाद देना । २०८९
१५५ धीर का तलवार चलाते हुए शाह के हाथी तक पहुँचना । २०८०	१७५ शाह को छोड़कर पृथ्वीराज का समीपता के साथ रस रंग में प्रवृत्त होना । "
१५६ शाह का रंग रक्त का घोड़ा और शाह को बचाना । "	१७६ सामन्तों और पृथ्वीराज का धीर से कहना कि तुम शाह को छोड़ दो । २०९०
१५७ मुसलमान योद्धाओं का पराक्रम और हुसेन सुविहान (सुभान) का मारा जाना । "	१७७ पृथ्वीराज का पूछना कि मैंने कहा
१५८ पुँडार की पैर का पूरा होना । २०८१	
१५९ पुँडार के पैर निबाह की थाई । "	
१६० शाही सेना का सब डर छोड़कर भागना । २०८२	

- को किस तरह पकड़ना । २०६०
- १०८ धीर का राग का सब हाल कहना ।  
और पृथ्वीराज का शाह को रिशोपाव  
पहिनाकर सादर गजने को बिदा करना । २०६१
- १०९ जेत राव और चामराज्य का पृथ्वीराज  
से कहना कि धीर को शाह के पकड़ने  
से बड़ा गर्व हो गया है । २०६२
- ११० पृथ्वीराज का धीर सहित समस्त पुंडीर  
देश को देश निकाले की आज्ञा देना । "
- १११ देश निकाले की आज्ञा पाकर धीर  
का राजाओं की रीति नीति को  
बिचारना । २०६३
- ११२ यह समाचार पाकर शाह का धीर  
को जागीर का पदा देना और धीर का  
उसे अस्वीकार करना । २०६४
- ११३ शाह का धीर को टिप्पणी की बैठक  
देना और धीर के कुटुंबियों का लाहौर  
लूट देना । "
- ११४ सब पुंडीरों का ठिक्का को जानना और  
धीर को उनको लाहौर लूटने के लिये  
बिचारना । "
- ११५ पृथ्वीराज का धीर को बुलाने का पत्र  
भेजना । "
- ११६ धीर को राजाजा को स्वीकार करना । "
- ११७ धीर का सोदागरी के घोड़े खरीदना । २०६५
- ११८ घोड़ों की उत्तमता का वयन । "
- ११९ जन्ही सोदागरी को गजने छोड़ लेकर  
जाना और उक्त समाचार सुनकर शाह  
का चित होना । "
- १२० शाह का सोदागरी के छोड़े छीस जेना  
और उत्तम नाम कर धीर की शरण  
लेना । २०६६
- १२१ धीर का शाह को पत्र लिखना । "
- १२२ शाह को सिंगा खोखड़े के हाथ  
घोड़ा की मर्तब देना और धीर का  
सोदागरी को राशी करवाना । २०६७

- १२३ गजनी के राज्य संविधों का धीर पर  
कर बकर रचना । २०६८
- १२४ सोदागरी को लिख भेजना कि धीर तुम्हें  
मार कर तुम्हारा द्रव्य छीन लेगा । "
- १२५ सोदागरी का रंजित की कार परस्पर सलाह  
करना ।
- १२६ सोदागरी में यह मंत्र परता होना । "
- १२७ धीर को मार डाला जाय । "
- १२८ सोदागरी का अपराध मदत लिये शाह  
को अर्जी भेजना । २०६९
- १२९ शाही सेना के सिपाहियों ने युद्ध भूमि  
से सोदागरी के काफले में आ मिलना । "
- १३० सोदागरी का धीर को डेर पर बुला कर  
पक्ष में सलाह करना और कालन  
कमल का पीछे से पुंडीर का सिर धड़  
से अलग कर देना । २१००
- २०० सोदागरी का धीर की लाश गजनी को  
भेज देना । "
- २०१ धीर के बध की खबर पाकर पावस  
पुंडीर का धावा करना, पठानों और  
पुंडीरों का युद्ध, पठानों का भागना  
पुंडीरों का जयी होना । २१०१
- २०२ धीर की मृत्यु पर पृथ्वीराज का  
शोक करना । "
- २०३ धीर की मृत्यु का तिथि वार । २१०२
- २०४ तदन्तर राजा का राज्य काज छोड़ कर  
संयोगिता के साथ रसविलास में रत होना । "

### ( १३ ) विवाह सम्प्रदाय

( पृष्ठ २१२ से २१३४ तक )

- १ पृथ्वीराज की रानियों के नाम । २१०३
- २ भिन्न भिन्न रानियों से विवाह करने के वर्ष ।

### ( १४ ) बड़ी लड़ाई से प्रस्ताव

( पृष्ठ २१०५ से २१०८ तक )

- १ रावल समरसिंहजी का स्वामी के एक  
सुन्दरी को देखकर उससे पूछना कि तू

- कोन है और उसका उत्तर देना कि मैं  
हिंदी राज्य की राजश्री हूँ । २१०५
- १ कवली का पृथा से कहना कि अब  
पृथ्वीराज पकड़ा जायगा और दिल्ली  
पर मुसलमानों का राज्य स्थापित होगा । ”
- २ दिल्ली का अपने पुत्र रतनसिंह को  
राज्य देकर निगम बोज की यात्रा के  
लिए तैयार होना । २१०६
- ३ रावलजी को अपने मातहत रावतों को  
इकट्ठा करके देवरान को गढ़ रचा पर  
छाहट और पृथा सहित आप निगम  
बांध को कूच करना । ”
- ४ रावलजी की तैयारी और उनकी सेना  
के हाथी घोड़ों की सजावट का वर्णन २१०७
- ५ रावलजी का अँवर में डेरा डालना  
और जुद्धन गढ़ के रावत रनधीर का  
रावलजी का लश्कर लूटने को धावा  
करना । २१०८
- ६ उक्त समाचार पाकर रावलजी का निज  
सेना सम्हालना । २११०
- ७ रनधीर का अपनी सेना का चक्रव्यूह  
रचकर रावलजी की सेना को घेर लेना ।
- ८ रावलजी रनधीर का युद्ध, रनधीर का  
मारा जाना ।
- ९ संयोगिता के प्रधान का राजपूतों को  
दस कोस की पेशवाई देकर लाना और  
निगम बांध पर डेरा देना । २१११
- १० रावलजी को पकड़कर संस्कार होना  
परन्तु पृथ्वीराज तब उनकी अवार्थ की  
खबर तक न होना । २११२
- ११ संयोगिता ने यहां से दासियों का राव-  
लजी के डेरे पर भोजन पान लेकर जाना ।
- १२ दासियों ने रावलजी से संयोगिता की  
अर्पित और शिष्टाचार कहना । २११३
- १३ रावलजी का सखियों का आदर करना

- और उनसे पृथ्वीराज का हाल चाल  
सुनना । २११४
- १५ सखियों का रावलजी को मित्तवार राज  
धीतक सुनाना । ”
- १६ उक्त समाचार सुनकर रावलजी का  
शोक प्रगट करके २११५
- १७ पृथा का रानी इच्छनी के साथ रहना  
और जितराव का रावलजी की खातिर  
दारी करना । ”
- १८ कुमार रासजी का सब सामतों सहित  
रावलजी के लिये गोठ रखना । ”
- १९ गुरुराम का रावलजी को आशीर्वाद  
देना और कविचन्द १५ बिरदावली  
पढ़ना । २११६
- २० रनधीर को परास्त करने के लिये कवि  
का कन्हा की भी बधाई देना । २११७
- २१ रावलजी का कविचन्द से चन्द्रवंश की  
उत्पत्ति पूछना और कवि का इला और  
बुध का इतिहास कहना । ”
- २२ राजपूत शब्द की उत्पत्ति । २११८
- २३ रावलजी का कविचन्द को दान देना । ”
- २४ वनवीर का कवि को एक हथनी और  
दो मुन्दरी देना । २११९
- २५ रावलजी का शंक्रांति पर गुरुराम  
को एक गाँव देना । ”
- २६ रावलजी का इक्कीस दिन निगमबांध  
स्थान पर बास करना । ”
- २७ पद्मा का महला से रावलजी के डेरे पर आना ।
- २८ पृथ्वीराज का स्वप्न में एक सुदेश की देखना । ”
- २९ राजा का पूछना कि तू क्या कह रहा है ।  
सुन्दरी का उत्तर देना कि मैं पुरुष २१२०
- ३० उसी समय पृथ्वीराज की खुलना और  
देखना कि प्रभात हो गया है । ”
- ३१ पृथ्वीराज का संयोगिता की स्वप्न का  
हाल सुनाना । ”
- ३२ संयोगिता का उत्तर देना कि यह सब

हुआ ही करता है २१२१  
 २३ पुनः देपति का केलिकोडा में पृवृत होना । ”  
 २४ रसकेलि वर्णन । ”  
 २५ पृथ्वीराज की इस देश का समाचार  
 पाकर शहाबुद्दीन अपने सरदारों से  
 सलाह करना । २१२२  
 २६ यह सलाह पक्की होना कि दिल्ली को  
 दूत भेजकर पूरा हाल जान लिया जाय ।  
 २७ तब चढ़ाई की तैयारी की जाय । ”  
 २८ शहाबुद्दीन का दिल्ली को गुप्त चर भेजना ”  
 २९ दूत की व्याख्या । २१२३  
 ३० दूतों का दिल्ली पहुँच कर धर्मियन के  
 द्वारा सब भेजने । ”  
 ३१ बहुत दिनों तक दूतों के आपस में आने  
 पर शाह का चिन्ता करना । ”  
 ३२ तत्कारणों का उत्तर देना कि दूत के लिये  
 देर होनी ही शुभसूचक है । ”  
 ३३ नीति राव कुटवार का सब समाचार शाह  
 को लिख भेजना । २१२४  
 ३४ जयमदूत का दिल्ली का समाचार कहना ”  
 ३५ दूसरे दूत का समाचार । २१२५  
 ३६ तीसरे दूत का समाचार ।  
 ३७ चौथे दूत का समाचार । २१२६  
 ३८ शाह का पार को चादर चढ़ाकर  
 हुआ माँगना ।  
 ३९ शहाबुद्दीन का चढ़ाई के लिये देश देश  
 को परखने या पत्र भेजना । २१२७  
 ४० शहाबुद्दीन के चढ़ाई करने का समाचार  
 दिल्ली में पहुँचना और प्रजा वर्गों का  
 अत्यन्त व्यकुल होना । ”  
 ४१ प्रजा के अर्धजनों का मिलकर नगर  
 सेठ के पास जाना । २१२८  
 ४२ नगरसेठ श्रीमन्त के यहां जुड़नेवाले  
 सब महाजनों के जम प्रीति और उनकी  
 धनपात्रता का वर्णन । ”  
 ४३ श्रीमन्त साह का सब सेठों महाजनों का

आदर सत्कार करने और सब महाजनों  
 का अपनी विपत्ति कथा सुनाना । २१२९  
 ४४ श्रीपति साह का सब साहूकारों की  
 लिवाकर गुरुराम को घर जाना । २१३०  
 ४५ गुरुराम का सब सेठ साहूकारों से सादर  
 मिलना । २१३१  
 ४६ श्रीमन्त सेठ का गुरुराम के साह की  
 चढ़ाई का समाचार कहकर सारा दुःख  
 रोना । ”  
 ४७ गुरुराम का कहना कि मैं तो ब्राह्मण  
 हूँ पोथी पाठ जानता हूँ राजकाज की  
 बातें क्या जानूँ । २१३२  
 ४८ शाह का कहना कि राजगुरु होकर अब  
 आप भी ऐसा कहते हैं तो हम किसके  
 छेद रहे । २१३३  
 ४९ गुरुराम का श्रीपति साह और सब महा-  
 जनों सहित कविचन्द के घर जाना । ”  
 ५० कवि का स्त्री बालकों सहित गुरुराम  
 की पूजा करना और गुरुराम का कवि  
 से अपने आने का कारण कहना । २१३४  
 ५१ कवि का कहना कि जिस स्त्री के कारण  
 सर्वनाश हुआ राजा उसी के प्रेम में  
 लिप्त है । २१३५  
 ५२ गुरुराम का कहना कि पृथ्वीराज ऐसा  
 उदंड पुरुष क्योंकर स्त्री के वश में है । ”  
 ५३ कवि का कहना कि अभी आप वह  
 बात नहीं जानते । ”  
 ५४ गुरुराम का कहना कि हाँ कवि कहीं  
 क्या बात है । ”  
 ५५ कविचन्द का संयोगिता के रूप राशि  
 का वर्णन करना । ”  
 ५६ संयोगिता के शरीर में ४४ रत्नों की  
 उपमा वर्णन । २१३६  
 ५७ कविचन्द और गुरुराम का सब महाजन  
 मंडली सहित राजद्वार पर जाना । २१३७  
 ५८ संयोगिता की और से नर भेष धारण

- किए हुए महेश्वर इत्रों का सब लोगों  
का मार कर भंगा देना । २१४०
- ६८ कविचन्द का डण्डोढीवाली दासियों से  
बातें कराना और कचुकी का कलख  
सुनकर कवि के पास आना ।
- ६९ सुन्दर से इस दासियों का आकर कवि-  
चन्द से कहना कि क्या आज्ञा है सो कहिए  
जिस राजा से निवेदन करें । २१४१
- ७० कविचन्द का राजा को एक पत्र और  
सन्देश देना । २१४२
- ७१ दासियों को पृथ्वीराज के पास जाना  
और कवि का पत्र देकर संदेश कहना ।
- ७२ कविचन्द का पत्र ।
- ७३ पृथ्वीराज का पत्र फाड़कर फेंकना  
और शृंगार से वीररस में परिवर्तित हो  
जाना । २१४३
- ७४ राजा का कुछ विमन होकर संयोगिता  
की ओर देखना और संयोगिता का  
पूछना कि यह क्यों ।
- ७५ राजा का कहना कि मुझे रात्रि के  
स्वप्न का स्मरण आ गया है ।
- ७६ संयोगिता का कहना कि यह तो हुआ  
ही करता है । २१४४
- ७७ राजा का कहना कि नहीं वह अरिष्ट  
सूचक अपूर्व स्वप्न ध्यान देने योग्य है ।
- ७८ संयोगिता का हठकर कहना कि अच्छा  
तो बतलाइए ।
- ७९ राजा का रात्रि के स्वप्न का हाल कहना ।
- ८० राजा का महलों से निकल कर कवि  
के पास आना । २१४५
- ८१ राजा के स्वप्न का हाल सुनकर कवि  
और गुरुदाम का मिलिदान और दान  
पुण्य करवाना ।
- ८२ पृथ्वीराज का बाहर के सब समाचार  
और रावलजी की अवाई बख्त सुन  
कर पश्चात्ताप करना और मैत्रियों से

- कहना कि जिस तरह हो राजाजी को  
लिवा जाने का उपाय करो । २१४६
- ८३ संयोगिता का दासि भेजकर राजा को  
दरबार में से बुला भेजना । २१४७
- ८४ राजा को संयोगिता से पूछना कि तुम  
खिल मन क्यों हो ।
- ८५ संयोगिता का कहना कि जिस विषय  
पर दरबार में बात चल रही थी उसी  
के लिये मैंने भी आपका कष्ट दिया है ।
- ८६ संयोगिता का कहना कि मैंने रावलजी  
का उचिन आदर सत्कार साध लिया । २१४८
- ८७ पातिवृत्य वर्णन ।
- ८८ पृथ्वीराज का संयोगिता से आलिगन  
करना ।
- ८९ आलिगन समय की प्रथा वर्णन । २१४९
- ९० पृथ्वीराज का इन्होंने आदि अन्य सब  
रानियों से मिलना ।
- ९१ पृथ्वीराज का दरबारी पोशाक करके  
रावलजी से मिलने के लिये निगमबोध  
को जाना । २१५०
- ९२ पृथ्वीराज का सब सामंत मंडली सहित  
निगमबोध स्थान पर पहुंचना । २१५१
- ९३ एक दूसरे का कुशल प्रश्न होने पर  
पृथ्वीराज का रावलजी से सब हाल  
कहना । २१५२
- ९४ रावलजी का कहना कि स्त्री संभोग  
से भला कोई भी संतुष्ट हुआ है ।
- ९५ कविचन्द का नवीन सामंतों के नाम  
कहना और रावलजी का प्रत्यक्ष से  
स्त्रदर मिलना ।
- ९६ नवीन सामंतों के नाम ग्राम श्लोकादि का  
परिचय । २१५३
- ९७ रावलजी का सबको प्रबोध कर कहना  
कि अब जिसमें राजा की रक्षा हो सा  
उपाय विचारो । २१५४
- ९८ रावलजी का राजमहलों को आना ।



६६ पृथ्वीराज और रावल जी का संयोगिता के महलों में बैठना, रावल जी का सर-  
द्वारों सहित भोजन करना। २१५६

१०० भोजन के समय किन किन पशु पक्षियों को रखना उचित है। २१५७

१०१ पटरस व्यंजनों का दूधारा। २१५८

१०२ भोजन हो चुकने पर दरवार होना। २१५९

पृथ्वीराज का कविचन्द और गुरु राम से कहना कि ऐसा उपाय करो जिसमें रावल जी पर चले पावे। २१६०

१०३ दूधारे देन प्रातःकाल से दरवार लगना। २१६१

पृथ्वीराज का रावलजी की विदाई की तैयारी करना। २१६२

१०४ रावल जी का चित्रकोट जाने से नाहीं करना। २१६३

१०५ पृथ्वीराज का पुनः विनीत भाव से कहना कि यह अरज मानिए परन्तु रावलजी का कुरुप होकर उत्तर देना। २१६४

१०६ पृथ्वीराज का कहना कि आप हमारे पीछे हैं अस्तु हम आपको विदा करते हैं आप जाकर अपने राज्य की रक्षा कीजिए। २१६५

१०७ रावल जी का उत्तर देना कि मैं सुरतान में मिलूंगा। २१६६

१०८ रावल जी को कुपित देखकर पृथ्वीराज का उनके पैर पकड़ कर कहना कि जो अपि कहें सो कहें। २१६७

१०९ रावल जी का कहना कि सुमने और अरु तो किये सो किये परन्तु चामंड राय को बेड़ी क्यों भरी। २१६८

११० पृथ्वीराज का कहना कि उसमें मेरे सर्व श्रेष्ठ हथियारों को मार डाला। २१६९

१११ रावल जी का कहना कि चामंडराय को छोड़ दो। २१७०

११२ पृथ्वीराज का चामंड को छोड़ देने का राजी होना। २१७१

११३ चामंड की बेड़ी उतारने के लिये पृथ्वीराज का स्वयं चामंडराय के घमसाना। २१७२

११४ चामंड राय की माता की प्रशंसा। २१७३

११५ राजा का कविचन्द और गुरु राम को चामंड के पास भेजना। २१७४

११६ चामंड राय का कहना कि इस समय मेरी बेड़ी उतारने का क्या प्रयोजन। २१७५

११७ कविचन्द का चामंडराय को समझाना। २१७६

११८ चामंडराय का कहना कि राजा की पहिनाई हुई बेड़ी में कैसे उतारूँ। २१७७

११९ पुनः कविचन्द का चामंड की चोरता का बखाना करके समझाना। २१७८

१२० पृथ्वीराज का चामंड को अपनी तलवार देना। २१७९

१२१ चामंडराय का प्रणाम करके तलवार बांधना और बेड़ी उतारना। २१८०

१२२ पृथ्वीराज का चामंड राय को सिरोंपाव और इनाम देना। २१८१

१२३ चामंडराय के छूटने से सर्वत्र मंगल बधाई होना। २१८२

१२४ कवि का कहना कि लोहे की बेड़ी के छूटने से क्या होता है नमक की बेड़ी तो पैरों में और राजा के आन की तोष गले में आजन्म के लिये पड़ी है। २१८३

१२५ पृथ्वीराज का चामंड को छोड़ देना। २१८४

१२६ सूर्य के रथ के घोड़ों की चकावण। २१८५

१२७ सूर्य के रथ की संपूर्ण दिन चाल। २१८६

१२८ सब सामन्तों और रावलजी सहित पृथ्वीराज का युद्ध विषयक सलाह करने के लिये निगमबोध स्थान पर जाना। २१८७

१२९ एक शिला का डोलना और सब का विस्मित होना। २१८८

१३० शिला के नीचे से एक भीमकाय वीर का २१८९

- निकलना। कविचन्द्र का पूछना कि  
तुम कौन हो। २१७४
- १११ नील का कहना कि मैं शिवजी की  
लटाओं से उत्पन्न वीरभद्र हूँ। वीरभद्र  
का पूछना कि यदि लोल-हल क्या हो  
रहा है। २१७५
- ११२ कविचन्द्र का कहना कि युद्ध के लिये  
चामण्डराय की बँडा खोल ली गई उसी  
के आनन्द बाधने का शोर है। "
- ११३ वीरभद्र का कहना कि मैंने बड़े बड़े  
युद्ध देखे हैं यह क्या युद्ध होगा। २१७६
- ११४ कवि का कहना कि आफती देव सजा  
है, आपने देवताओं के युद्ध देखे हैं वह  
युद्ध देखकर भी आप प्रमत्त होंगे। "
- ११५ वीरभद्र का कहना कि मुझे युद्ध देखाने  
वाला दुर्योधन के सिवाय और कौन हो। २१७७
- ११६ दुर्योधन की वीरता और हठ रक्षा की  
प्रशंसा। "
- ११७ महाभारत के युद्ध की संक्षेप भूमिका। २१७८
- ११८ भीष्मजी के विषम युद्ध का संक्षेप वर्णन। "
- ११९ वीरभद्र का कहना कि ऐसा विकट युद्ध  
देखकर तब से मैं सोया हुआ हूँ। २१८०
- १२० वीरभद्र की सुसुप्त अवस्था का भयानक  
भेष। २१८१
- १२१ तबि कवि वीरभद्र से कहना कि आप  
मारे राजा की सभा में चलकर सलाह  
लिए क्योंकि आप तीन काल की  
जानते हैं। "
- १२२ और का जंभाइ लेकर उठना और पृथ्वी  
राज की सभा में जाकर बैठना तथा  
सामन्तों के नाम पूछना। २१८२
- १२३ कविचन्द्र का सामन्तों के नाम बताना  
और जामराय यदुव का कहना कि कै-  
मास के महीने से सुसज्जानी दल सहजोर  
हो गया है। "
- १२४ चामण्डराय का कहना कि गत पर  
सोच क्या जो अग्रे आई है उस पर  
विचार करो। २१८३
- १२५ जामराय का कहना कि तुम्हारा तो  
अकल मारी गई है उधर देखो सा मे-  
से स्तत बाकी है। "
- १२६ चामण्डराय का बचन। "
- १२७ बलभद्रराय का बचन। २१८४
- १२८ रघुवंस राम का दात्रि को धावा करने  
को सलाह देना। "
- १२९ बलभद्रराय के बचन। २१८५
- १३० रामराय पड़गुजर के बचन। "
- १३१ चामण्डराय का रामराय को व्यंग्य बध्ना  
कहकर हँसी उड़ाना। २१८६
- १३२ सब लोगों का हँसना और बलिभद्रराय  
का सबको धिक्कारना। "
- १३३ रामराय यादव का दामयन्त का चिध्वा  
उड़ाना। २१८७
- १३४ चामण्डराय का गुस्से होकर जैतराय की  
तरफ देखना। "
- १३५ जैतराय का दोनों को शान्त करके राजा  
से कहना कि लोहाना से पूछिए। "
- १३६ लोहाना का कहना कि जहाँ रावलजी  
उपस्थित है वहाँ और कोई क्या कह  
सकता है। "
- १३७ पुनः लोहाना बचन। २१८८
- १३८ चामण्डराय बचन। "
- १३९ पृथ्वीराज का बचन। "
- १४० लोहाना आजानवाह बचन। २१८९
- १४१ प्रसंगराय खीची बचन। "
- १४२ चामण्डराय का बचन। "
- १४३ जैत प्रभौर बचन। २१९०
- १४४ गुरु राम प्रोहित का बचन। "
- १४५ देवराज बगरी बचन। "
- १४६ गुरु राम बचन। २१९१
- १४७ पृथ्वीराज बचन। "
- १४८ वीर वारह बचन। "

२१६ गुरुराम वचन । २१६२  
 १७० रामराय रघुवंसी वचन । ”  
 १७१ माह्वन परिहार वचन । ”  
 १७२ प्रसंगरायखीची वचन । ”  
 १७३ देवराय बगरी वचन । २१६३  
 १७४ सामन्तों की बात सुनकर रावलजी का  
 किंचित् रुष्ट सा होना । २१६४  
 १७५ सब सामन्तों का कहना कि जो कुछ  
 रावलजी कहें तो हम सब को स्वीकार  
 है । रावलजी का कहना कि कुमार  
 रेनसी को पाठ बैठाल कर युद्ध  
 किया जाय । ”  
 १७६ पृथ्वीराज का रावलजी का वचन मान  
 वा जैतराव के ऊपर कुमार का भार  
 देना । २१६५  
 १७७ जैतराव का राजा की प्रस्ताव की अस्वी-  
 कार करना । २१६६  
 १७८ प्रसंगराय खीची और अन्य सब सामन्तों  
 का भी दिल्ली में रहने से नाहीं करना  
 तब रावलजी का अपने भतीजे वीरसिंह  
 को राज्य का भार देना और सामन्त  
 कुमारों के साथ में छोड़ना । ”  
 १७९ यह समाचार सुनकर कुमार रेनसी जी  
 की युद्ध में जाने के लिये हठ करना । २१६८  
 १८० पृथ्वीराज का कहना कि पिता का वचन  
 मानना ही पुत्र का धर्म है । ”  
 १८१ कुमार का योग देने के लिये उद्यत  
 होना परन्तु राजा और गुरुराम और  
 कविचन्द के समझाने से चुप रह जाना । ”  
 १८२ उस समय नया प्रकार के भयानक  
 अशकुनों का होना और इसके निराण  
 के लिये राजा का ज्योतिषी को बुलाना २१६९  
 १८३ ज्योतिषी जम अशकुनों का और ग्रह-  
 चाल का फल बतलाना । २२००  
 १८४ ज्योतिषी की भाषा सुनकर राजा का  
 कुपित और कलान्ति चित्त होना और

सामन्तों को समझाकर कहना कि गोविन्द  
 का ध्यान करके अपना कर्तव्य पालन  
 कीजिए । २२०१  
 १८५ क्रोध और कलान्ति अवस्था में पृथ्वीराज  
 को मुखप्रभा वर्णन । २२०२  
 १८६ कालचक्र की प्रभृति और राजा का रेनसी  
 जी को समझा कर उन पर किसी राज्य  
 का भार देना । २२०३  
 १८७ रेनसीजी का कहना कि मैं तो युद्ध में  
 पराक्रम करूँगा । २२०४  
 १८८ कविचन्द का कुमार रेनसी को समझाना ”  
 १८९ पृथ्वीराज का कुमार रेनसी का राज्य-  
 भिक्षुका करना । २२०६  
 १९० दरार बरखास्त होना और पृथ्वीराज  
 का रावलजी को डरे पर पहुँचा कर  
 महलों को जाना । ”  
 १९१ उधर से शहाबुद्दीन का सिन्धु नदी पार  
 करना । ”  
 १९२ अद्वरात्रि के समय पृथ्वीराज को शाह  
 की अवाई का समाचार मिलना और  
 उसका सब रसरंग त्याग कर जंग के  
 लिये जाना । २२०७  
 १९३ कविचन्द का वीरभद्र से युद्ध का भविष्य  
 पूछना और वीरभद्र का कहना कि पृथ्वी-  
 राज पकड़ा जायगा । २२०८  
 १९४ पृथ्वीराज का दिल्ली से चलकर दस  
 कोस पर पड़ाव डालना । ”  
 १९५ पृथ्वीराज के कूच करते समय संयोगिता  
 की बिरह विषय का वर्णन । ”  
 १९६ पृथ्वीराज की सहाई का तैयारी का  
 वर्णन । २२१२  
 १९७ बहुमान को चलते समय अशकुन  
 होना । ”  
 १९८ गजनी के गुप्तचरों का शाह को पृथ्वी-  
 राज के कूच का समाचार देना । २२१३  
 १९९ राजपूत सेना का पहिला पड़ाव पानीपत

में होना।	२२१३	का प्रमाण देकर हम्मीर को समाधान।	२२२४
२०० बाही देना का चिनाब नदी पार करना "		२२६ हम्मीर बचन।	२२२५
२०१ बावण पुंडीर का उक्त समाचार पाकर पृथ्वीराज के पास जाना और तमा मांगना।	२२१४	२२७ कविचन्द बचन।	"
२०२ पृथ्वीराज का पुंडीर वंश का अपराध तमा देना।	"	२२८ हम्मीर बचन।	२२२६
२०३ हाथी फौज की चाल देखकर नकी बन्दी का समाचार पाकर पृथ्वीराज का कविचन्द को हम्मीर को मनाने के लिये भेजना।	२२१५	२२९ कविचन्द बचन।	"
२०४ कविचन्द का जालंधर गढ़ जाता और हम्मीर को समाधान।	२२१६	२३० कविचन्द और हम्मीर का जालंधरी देवी के स्थान पर जाना।	"
२०५ कविचन्द का हम्मीर से सब हाल पूछकर कहना कि इस समय पृथ्वीराज का साथ दो।	२२१७	२३१ जालपा के स्थान का वर्णन।	२२२७
२०६ हम्मीर बचन।	२२१८	२३२ कविचन्द का देवी की पूजा करके स्तुति और निवेदन करना।	"
२०७ कविचन्द बचन।	"	२३३ देवी (जालपा) जालंधरी की स्तुति	२२२८
२०८ हम्मीर बचन।	"	हम्मीर का देवी से निवेदन करना।	२२२९
२०९ कविचन्द बचन।	२२१९	२३४ कविचन्द का देवी के मंदिर में बन्द हो जाना और हम्मीर का श्राद्ध की सहायता के लिये जाना।	"
२१० हम्मीर बचन।	"	२३५ उक्त समाचार पाकर पृथ्वीराज का क्रोधित होना।	"
२११ कविचन्द बचन।	"	२३७ चामंडराय का कहना कि सब लोग चार चार तलवारें बाँधे जो जिसमें जा मिला सो जाने दो।	२२३०
२१२ हम्मीर बचन।	२२२०	२३८ पृथ्वीराज का धीरे के पुत्र पावस पुंडीर को हम्मीर को रोकने के लिये बीड़ा देना।	"
२१३ कविचन्द बचन।	"	२३९ पावस पुंडीर का बीड़ा लेकर तैयार होना।	२२३१
२१४ हम्मीर बचन।	२२२१	२४० जामराय यादव का मुसल्मानी मेना के निकास का रास्ता बाँधना और पावस का सीधे गढ़ पर करना।	"
२१५ कविचन्द बचन।	"	२४१ पावस पुंडीर की पसर का रेंस और कांगुरे को तिरछा देकर सीधी राह जाना।	२२३२
२१६ हम्मीर बचन।	२२२२	२४२ हम्मीर की और पावस पुंडीर की आगे पीछे हुआ धाई होते जाना।	"
२१७ कविचन्द बचन।	"	२४३ पावस पुंडीर का नदी का घाट न बाँधना।	२२३३
२१८ हम्मीर बचन।	२२२३	२४४ हम्मीर की सेना नदी पार करते समय पुंगुर सेना का हम्मीर करना।	"
२१९ कविचन्द बचन।	२२२४		
२२० हम्मीर बचन।	"		
२२१ कविचन्द बचन।	२२२५		
२२२ हम्मीर बचन।	"		
२२३ कविचन्द बचन।	२२२६		
२२४ हम्मीर बचन।	"		
२२५ कविचन्द बचन।	२२२७		

- दोनों की लड़ाई । २२३३
- २४५ इस लड़ाई में पांच पुंडार योद्धा और  
हमीर के दो भाइयों का मारा जाना  
हमीर का भाग जाना । २२३५
- २४६ पावस पुंडार के हमीर पर विजय पाने  
पर पृथ्वीराज का पुनः योद्धाओं को  
बोलेगी होने का हुक्म देना । २२३६
- २४७ पुंडार वंश की सजनेई का ओज और  
शाह का समुचित पान । २२३७
- २४८ हाहलिराव हमीर का शाह के पास  
पकड़ने नजर देना । २२३८
- २४९ शाह का कहना कि पकड़ी पकड़ी हुई  
एक तलवार को मात करेगी । २२३९
- २५० शाह का कामी से भविष्य पूछना । २२४०
- २५१ पृथ्वीराज की सेना का हिसाब और  
उसकी अवस्था । २२४१
- २५२ पृथ्वीराज का पुंडार पावस को शाह के  
पकड़ने की आज्ञा देना । २२४२
- २५३ उक्त समाचार पाकर शाह का सरदारों  
को कर्म लेना । २२४३
- २५४ सरदारों के शाह प्रति वचन । २२४४
- २५५ शाह का पुनः पकड़ा करना और  
सरदारों का कसमें खाना । २२४५
- २५६ शाहबुद्दीन का सेना सहित सिंधु पार  
करना । २२४६
- २५७ महमद गहिल का शत्रु से प्रतिज्ञा  
करना । २२४७
- २५८ शाह का चिनाब के उस पार तक आ  
जाना । २२४८
- २५९ शाहबुद्दीन का पृथ्वीराज के पास खरीद  
भेजना । २२४९
- २६० शाहबुद्दीन के पत्र का आशय । २२५०
- २६१ शाही दूत के प्रति चामंडराय के  
वचन । २२५१
- २६२ जहव जुवान और बलिभद्र का वचन  
कि तुम समकहरीम हमीर के भरोसे

- पर मत गरजो । २२४४
- २६३ शाह के यहाँ से आने वाले सरदारों के  
नाम और पृथ्वीराज का उनको उत्तर  
देना । २२४५
- २६४ सतलज पार करके शाह का आगे बढ़ना  
और दिल्ली से लौट कर गए हुए दूत  
का समाचार देना । २२४६
- २६५ चाहुआन सेना की बल सुन कर शत्रु  
का शंकित होना । २२४७
- २६६ अन्य दो दूतों का आकर कहना कि  
राजपूत सेना बड़ी बलवान है । २२४८
- २६७ शाह को पूछने पर दूत का राजपूत सेना  
के सरदारों का वर्णन करना । २२४९
- २६८ शाह का सब सरदारों को बुलाकर  
सलाह करना । २२५०
- २६९ सरदारों का उत्तर देना कि अब की बार  
चाहुआन को अवश्य पकड़ेंगे । २२५१
- २७० कामी का शाह से कहना कि मेरी बात  
पर विश्वास कीजिए अब की चौहान  
जल्द पकड़ा जायगा । २२५२
- २७१ सब मुसल्मान सरदारों का वचन देना  
और शाहबुद्दीन का आगे कूच करना । २२५३
- २७२ शाही सेना की तैयारी वर्णन । २२५४
- २७३ सुसज्जित शाही सेना की पावस से  
पूरापरा वर्णन । २२५५
- २७४ राजपूत सेना की तैयारी वर्णन । २२५६
- २७५ जामराय यादव का पृथ्वीराज से कहना  
कि ईश्वर कुशल करे रावल जी साथ  
में हैं । २२५७
- २७६ पृथ्वीराज का सरदारों की से कड़ना कि  
आप पीठ सेना की देखभाल कीजिए । २२५८
- २७७ रावल जी का कहना कि समर से विमुख  
होना धर्म नहीं है । २२५९
- २७८ रावल जी और पृथ्वीराज दोनों का  
घोड़ों पर सवार होना । २२६०
- २७९ रावल जी का पृथ्वीराज से इशारे से

कुछ कहना और राजा का उसे समझाना । २२५४

२८० रावलजी के इशारे पर सेना का व्यूह बढ़ किया जाना । २२५५

२८१ राजपूत सेना का सुसज्जित होकर शाही सेना के साम्हने होना । २२५६

२८२ पृथ्वीराज की लैयारी के समय के ग्रह चक्रादि का वर्णन । २२५७

२८३ राजपूत सेना की लड़ाई का आज और व्यूह वर्णन । २२५८

२८४ राजपूत सेना की तुल्य संख्या और सरदारों की स्फुट अनीकनी सेना की संख्या वर्णन । २२५८

२८५ शाही सेना का सतलपुर के पास आना । २२५९

२८६ शाहाबुद्दीन के आज्ञानुसार तत्कारणों का अपनी सेना को व्यूह बढ़ करना, शाही सेना के सरदारों के नाम । २२६०

२८७ श्रावण बंदी अभावस्था शनिवार को दोनों सेनाओं का मुकाबला होना । २२६३

२८८ बड़ी लड़ाई का संक्षेप (खुलासा) वर्णन । २२६४

२८९ देवी जालपा, वीरभद्र, सुवेर यक्ष और योगिनियों का शिवजी के पास जाना । २२६५

२९० महादेवजी का पूछना कि हिन्दू मुसलमान के युद्ध का हाल कहां । २२६६

२९१ सुवेर यक्ष का कहना कि प्रथम युद्ध के पहिले राव बलिभद्र और जामराय यादव का रावलजी से नीति धर्म पूछना और रावलजी का नीति कहना । २२६६

२९२ बलिभद्र और जामराय का रावलजी के प्रति प्रश्न । २२६७

२९३ रावल जी का उत्तर देना । २२६७

२९४ प्रश्न "क्षत्रियों का धर्म क्या है और सायुज्य मुक्ति किसे कहते हैं" । २२६८

२९५ रावल जी का बचन कि धर्म रहित मायालिप्त पुरुष नरकर्मी होते हैं । २२६८

२९६ प्रश्न-क्षत्री भव पार कैसे होसकते हैं । २२६८

२९७ रावलजी का बचन-क्षत्री धर्म और सारलोक मुक्ति का मत । २२६८

२९८ प्रश्न-राज नीति का क्या लक्षण है । २२६९

२९९ रावलजी का बचन-राजनीति वर्णन । २२६९

३०० रावलजी का बचन-राजपूत योद्धाओं को समझाना और सबका रणोन्मत्त होकर युद्ध के लिये उद्यत होना । २२७०

३०१ शिवजी का यज्ञ से कहना कि इस युद्ध का सम्पूर्ण वर्णन करो । २२७१

३०२ यक्ष का युद्ध का विधिवार बतलाना । २२७१

३०३ प्रातःकाल होतेही राजपूत वीरों का घर द्वार को गिलाई देकर युद्ध के लिये उद्यत होना । २२७१

३०४ रावलजी का कहना कि तुम पीछे की सेना की सम्हाल पर रहो । २२७३

३०५ कन्ह का कहना कि हम तुमसे पहिले भूँकेगे । २२७३

३०६ रावलजी का पुनः समझाना परन्तु वीर कन्ह का हठ करके युद्ध में प्रणु देने को उद्यत होना । २२७४

३०७ रावल जी का कन्ह की प्रशंसा कहना । २२७४

३०८ रावल जी के आज्ञानुसार राजपूत सेना का गरुड़ व्यूहाकार रचा जाना । २२७४

३०९ क्षत्र धर्म हमीर को बीच में देकर यवन सेना का सुन्दर व्यूहाकार होना । २२७६

३१० पुंडीर सेना का श्रावण करना । २२७६

३११ पृथ्वीराज का पावस पुंडीर से कहना कि नमकहराम हमीर का समय काटा जाय । २२७७

३१२ पुंडीर योद्धाओं का युद्ध । २२७७

३१३ हमीर की रक्षा के लिये तीन हजार गर्वियों सहित कई यवन सस्त्रों का घेरा रखना । २२७७

३१४ पुंडीर सेना का हथियार धावा करना । २२७८



- ३१५ हमीर के एक भाई, पुंडीरों में से  
बाराह योद्धा और बैजल खवास का  
काम आना । २२७६
- ३१६ पुंडीर सेना के धावा करते ही यवन  
सेना के एक लाख जवानों का हमीर  
को घेर लेना । ”
- ३१७ पावस की पावस से उपमा । ”
- ३१८ पावस पुंडीर का हमीर का सर काट  
लेना । २२८०
- ३१९ पावस पुंडीर का हमीर का सर काट  
कर राजा के पास आना और राजा  
को उसे धन्य कहना । ”
- ३२० पावस पुंडीर के भाई का मारा जाना  
और पुंडीरों का पराक्रम प्रमाण । २२८१
- ३२१ शहाबुद्दीन के हाथी को वर्णन । २२८२
- ३२२ दोपहर को रावल समर सिंह जी और  
तत्तार खां का मुकाबला होना । २२८३
- ३२३ युद्ध वर्णन । २२८४
- ३२४ तत्तार खां के मारे जाने पर निसुरत  
की वीरता समर करना । २२८५
- ३२५ निसुरत के एक हजार योद्धा मारे जाने  
पर शाह का उस की मदद करना । २२८६
- ३२६ कुन्दराय और निसुरत खां का द्वंद युद्ध  
और दोनों का मारा जाना । ”
- ३२७ मियां मुस्तफा का धावा करना । २२८७
- ३२८ रावल जी के सुरदारों का अतुल  
पराक्रम और दोनों भाई मुस्तफा मीरों  
का मारा जाना । २२८८
- ३२९ मीर मुस्तफा के मारे जाने पर शाही  
सेना में से बाराह मीरों का धावा  
करना । २२८९
- ३३० हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं में घोर  
युद्ध । ”
- ३३१ ग्यारहों मीरों और बाराहों सहित रावल  
जी का खेत रहना । २२९०
- ३३२ जामराय जदव का हरावल होना । २२९३
- ३३३ शाही फौज में से सुभान खां का धावा  
करना । २२९३
- ३३४ जामराय जदव और सुभान खां का  
युद्ध । २२९४
- ३३५ जामराय जदव को रेत पड़ना । २२९५
- ३३६ पञ्जनराय के पुत्र बलिभद्रराय का धावा  
करना । ”
- ३३७ नौ सरदारों का बलिभद्र राय की सहा-  
यता पर उतरना । ”
- ३३८ बलिभद्र के मुकाबले में जलाल गलूस  
का आना और दोनों का खेत में  
पड़ना । २२९६
- ३३९ गिदिनी का संयोगिता प्राति संवाद  
वर्णन । २२९७
- ३४० गाजी खां और पावस पुंडीर का द्वंद  
युद्ध, पावस का मारा जाना । २२९८
- ३४१ रविवार परिवार का युद्ध समाप्त । २२९९
- ३४२ दुतिया सोमवार का युद्ध वर्णन । २३०१
- ३४३ दोनों सेनाओं का दुतिया के प्रातः काल  
का मेल । २३०२
- ३४४ शाही व्यूह का बल वर्णन । ”
- ३४५ राजपूत सेना का व्यूह बल वर्णन । ”
- ३४६ चामंडराय के मुकाबले पर गाजी खां  
का उतरना । २३०३
- ३४७ चामंडराय का विषम युद्ध । ”
- ३४८ जैतराव का घोड़े पर सवार होना । २३०४
- ३४९ चामंडराय की वीरता का बखान । ”
- ३५० दोपहर हो जाने पर जैतराव का हरावल  
सम्हालना । २३०६
- ३५१ मियां मनमूर रहिजा और चामंडराय  
का द्वंद युद्ध । दोनों का स्वर्गवासी होना । ”
- ३५२ जैतराव का वीरता के साथ काम आना २३०७
- ३५३ जैत के मुकाबले में ग्यारह हजार सेना  
के साथ शाह के माँजे का पड़ना । २३०८
- ३५४ जैतराव की मृत्यु पर पुण्यात्मा का  
दुःख करना । २३१०

DBA00009980HIN

३५५ खीची प्रसंगराय का युद्ध के लिये अग्र-  
सर होना । २३११  
३५६ शाही सेना के राजा के ऊपर आक्रमण  
करने पर प्रसंग राय का युद्ध करना  
और मरि जाना ।  
३५७ बैंगरीराय की बिरता और उसका पांच  
मुसलमान सरदारों को मारकर मरना । २३१३  
३५८ शाही सेना का पृथ्वीराज से घेरना ।  
सिंह प्रमार का आड़े आकर १५ कुंड  
सरदारों को मारकर आप मरना । २३१४  
३५९ शाही सेना का और जोर पकड़ना और  
लोहाना का अग्रसर होकर लोह लेना २३१७  
३६० लोहाना का खंड खंड होते हुए भी  
अतुल पराक्रम करके अपने मारवाले  
को मारकर मरना ।  
३६१ लोहाना के बाद कमधुञ्ज राजा का  
धावा करना । २३१८  
३६२ आरजसिंह का पराक्रम और एक मुस-  
लमान सरदार का उसे पीछे से आकर  
मारना ।  
३६३ सोमवार के युद्ध का विश्राम २३२१  
३६४ योगनी और बेतालो का शिव के सम्मुख  
युद्ध की प्रशंसा करना ।  
३६५ यज्ञ का वीरों के शीस लेनाकर शिवजी  
को देना और मृतवीरों का पराक्रम कहना  
३६६ चामंडराय की तारीफ । २३२२  
३६७ मारू महनगराय की तारीफ ।  
३६८ नाहराय परिहार की तारीफ २३२३  
३६९ यज्ञ का रावल समरसिंहजी की तारीफ  
करना ।  
३७० अन्यान्य मृत सरदारों के नाम और  
उनका पराक्रम । २३२५  
३७१ सारंगराय के मारे जाने पर परिहार वीरों  
का पराक्रम करना । २३२६  
३७२ सब हिन्दू या मुसलमान वीरों की  
बहादुरी । २३२७

३७३ दुतिया सोमवार का युद्ध समाप्त । २३२८  
३७४ रात्रि व्यतीत होने पर पुनः दोनों सेना-  
ओं का युद्ध आरंभ होना ।  
३७५ पृथ्वीराज के रक्त सरदारों के नाम,  
राजपूत सेना के असली से यवन सेना  
का विचल पड़ना २३२९  
३७६ शाही सेना में से शाह के भोजे खान-  
खाना का अग्रसर होना और उसका  
पराक्रम वर्णन २३३१  
३७७ खानखाना के सिवाय अन्य १७ वीरों  
को मारकर समरसिंहजी का स्वर्ग होना । २३३२  
३७८ बाई अनी का युद्ध मुसलमानों द्वारा जिसमें  
दस राजपूत सरदार और १० यवन  
सरदार मारे गए । २३३५  
३७९ मल्ल सेना द्वारा पृथ्वीराज के घेरे जाने  
का वर्णन । २३३६  
३८० पृथ्वीराज का अपने को घिरा हुआ  
जानकर गुरुराम को कुण्डलदान करना २३३७  
३८१ गुरुराम का कुण्डल लेकर चलना और  
मुसलमान सेना का उसे घेर लेना  
३८२ बहवल खां का गुरुराम की पसं उड़ा  
देना, गुरुराम का पड़ते पड़ते शाह के  
भोजे को मार गिराना । २३३८  
३८३ गुरुराम की मृत्यु पर पृथ्वीराज का प-  
श्चात्ताप करना ।  
३८४ पृथ्वीराज का मल्ल सेना का घेर लेना २३३९  
३८५ गुरुराम के दिए हुए कवच के प्रताप से  
राजा की रक्षा होना । २३४०  
३८६ समराय बड गुज्जर और वीर पंचाइन  
का पराक्रम ।  
३८७ एक गिद्धनी का संयोगिता के पास युद्ध  
का समाचार वर्णन करना । २३४२  
३८८ संयोगिता का संकट में पड़कर सोच  
विचार करना और गिद्धनी का संक्षेप  
में वर्णन करना । २३४३

३८६ गिद्धनी का संयोगिता के महल में राजा का बीमार डालना और सखियों का उसे पहिचान कर दुःखित होना तथा संयोगिता का गिद्धनी से हाल पूछना । २३४४

३८७ गिद्धनी का आरम्भ से युद्ध का वर्णन । २३४५

३८८ अरब खां उज्जवक का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । २३४६

३८९ पृथ्वीराज की बानावली से यवद सेना का छिन्न भिन्न होना । २३४८

३९० संयोगिता का कहनी कि युद्ध का अंत कह । २३४९

३९१ अस्तु गिद्धनी का सारे युद्ध का वृत्तांत कहना । २३५०

३९२ वीरभद्र का शिव से कहना कि सब सेना के मर जाने पर पृथ्वीराज ने एकाकी युद्ध किया । २३५०

३९३ युद्ध की रात्रि को संयोगिता का एक डकनी को स्वप्न में देखना । २३५१

३९४ डकनी का युद्ध का समाचार वर्णन करना । २३५२

३९५ पृथ्वीराज का अतुल पराक्रम वर्णन । २३५२

३९६ महमूद का राजा के साथ होने आना और राजा का उसे मार गिराना । २३५३

४०० महमूद के मरने पर ३१ मीर सरदारों का राजा पर आक्रमण करना । २३५४

४०१ मीर सरदारों का कहना कि कमान रख दो, राजा का न भान करे धार्य खलाना पर चूक जाना । २३५५

४०२ राजा का कटार गिरालना और पकड़ा जाना । २३५६

४०३ होतव्यता की प्रभूति वर्णन । २३५७

४०४ भूत होतव्यता का संकीर्तन । २३५७

४०५ पृथ्वीराज को पकड़ने वाले मीर योद्धाओं के नाम । २३५८

४०६ डकनी का सुसम्मान योद्धाओं का पराक्रम वर्णन करना । २३५८

४०७ संयोगिता का डकनी से कहना कि राजा का पराक्रम कह । २३६२

४०८ पृथ्वीराज की वीरता पराक्रम और हस्त लाघवता का वर्णन । २३६३

४०९ पृथ्वीराज को पकड़ कर हाथी पर बैठा गजनी लेजाना । २३६४

४१० पृथ्वीराज का बंधन सुत्तर संयोगिता का सहसा प्राण त्याग देना । २३६५

४११ पृथ्वीराज को पकड़े जाने पर शाह का पड़ाव साफ करना । २३६७

४१२ पृथ्वीराज को पकड़ कर शाह का गजनी जाना और ईश्वर देवी के मन्दिर से कावेचद का मुक्त होना । २३६८

४१३ दिल्ली में पृथ्वीराज को पकड़ जाने का समाचार पहुंचना और राजपूत रमणियों का सती होना । २३७०

४१४ पृथा का रावलजी के शस्त्रों के साथ तथा और राजपूतनियों का अपने पतियों के अस्त्रों के साथ सती होना । २३७१

४१५ शाह का गजनी पहुंच कर पृथ्वीराज को हुजाब खां के सुपुर्द करना । २३७२

४१६ हुजाब का शाह से कहना कि पृथ्वीराज क्रूर दृष्टि से देखता है । २३७३

४१७ शाह का पृथ्वीराज की आँखें निकलवाने की आज्ञा देना । २३७३

४१८ नेत्रहीन होजाने पर पृथ्वीराज का पश्चात्ताप करना और ईश्वर से अपने अपराधों की क्षमा मांगना । २३७४

४१९ पृथ्वीराज को विष्णु भगवान का स्वप्न में दर्शन देकर समझाना । २३७५

४२० शाह का बेनी दत्त ब्राह्मण को पृथ्वीराज का भोजन कराने की आज्ञा देना । २३७७

४२१ वेणीदत्त का पृथ्वीराज से भोजन करने को कहना और पृथ्वीराज का स्नान करके भोजन करना । २३७८

४२२ वीरभद्र का कावेचद के पास जाना । २३७९

और कवि का उससे मुँह का नाल पूछना २३७८

४२३ वीरभद्र का युद्ध का हाल कहकर पृथ्वी

राजा के पीकेड़े जाने का समाचार कहना २३७९

४२४ युद्ध में मृत सामन्तों के रावत पोंदाओं

की नामावली । २३८०

४२५ गुजा का वैद्यग मुनकर कवि का मूर्च्छित

होकर फिर उठना । २३८१

४२६ वीरभद्र का कवि का प्रशोधन करके

समझाना । २३८२

४२७ कवि का कहना कि मैं बालस्नेह के

कारण विकल हूँ । २३८३

४२८ वीरभद्र का कवि से कहना कि अब

चिन्ता न करके राजा का उद्धार कर । २३८४

४२९ वीरभद्र का कवि को प्राचीन इतिहासों

का प्रमाण देकर समझाना कि एक दिन

सर्व का अन्त है, होनी अमिट है,

अस्तु शोक न करने कर्तव्य पालन करो । २३८५

४३० वीरभद्र का कवि के सिर पर हाथ रख

कर मन्त्र गुरुमन्त्र देना । २३८६

४३१ कविचन्द्र का मोह दूर होकर प्रसन्न

चित्त होना । २३८७

पृथ्वीराजरासो ।

पाचवां भाग ।



## शुक चरित्र प्रस्ताव

[ बसठवां समय ]

मुख विलास वर्णन ।

अरिस्तु ॥ उत्तर पक्ष अंघाळ पवित्र । अंदर मंदिर मंदिर नवित्र ॥  
दान अंगण फल द्रव्य लखि गतिथ । किलसन राज करै नव नितिय ॥  
छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज की मदान्धता ।

कवित्त ॥ इक जीवन धन मह । मह राजन मद वारनि ॥  
अरु मद देह अरोज । संग नव बनिता तारनि ॥  
अरु बंधन पति साह । पैज कनवज्ज सँ पुरिय ॥  
स्ते मद राजन । दुष दंदह करि दूरिय ॥  
जानै कंद उमगे तनह । सँजोगी सर हंस सरि ॥  
जानै न राज अस्तम उदय । महि जीवन मानै सु परि ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का अंतर महल में संभा करना और संयोगिता  
को अर्द्ध आसन देना ॥

आर्या ॥ अंघाळे मासे दुतियान । राज संभा मंदिर महिलान ॥  
सँ इ छिनि देखिन पामारी । सील सुख पति ब्रह्म संचारी ॥  
छं० ॥ ३ ॥  
मुकी मा जदि पुत्ति पंगानी । न्याय बट्ट प्राया प्रीयानी ॥  
सि घासन राजन सनमानौ । कैलासी लच्छिय इह दानी ॥  
छं० ॥ ४ ॥

बूटै प्रेम सु प्रीय कौ । अंतर दभभै आप ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 एक दिन संयोगिता का सब रानियों का ग्योता करना ।

एक दिवस संजोगि ग्रह । महमानिय सब सौति ॥

आनि सुष्य प्रगटन मकर । अधिक सपतनी होति ॥ छं० ॥ १९ ॥

सौति सुहागिलि सुष्य दिशि । लगै नैन अंगार ॥

ज्यों ज्यों वह ज्वाला करै । त्यों त्यों करवत धार ॥ छं० ॥ २० ॥

\* धूम ग्रह बंठन मुनि नग । हेम पटवर सीर ॥

पुनि चिथ प्रिय बंठन सुरजि । लगै अधिक वंग धार ॥ छं० ॥ २१ ॥

सुसगे की चतुरी का वर्णन ।

लघुनराज ॥ अयं महे मयं जुरी । प्रसाद प्रेम संजुरी ॥

उछंम पाट पानय । सगुन कौर जानय ॥ छं० ॥ २२ ॥

सनूर निड वासय । प्रतीति रीति दासय ॥

करं जु बंद मुंदरी । नरम्म द्रष्टि मंजुरी ॥ छं० ॥ २३ ॥

निगम्म वेद बादय । वरन्न आदि सादय ॥

सु चातुरी चितं चढं । पुछंति कौरयं पढं ॥ छं० ॥ २४ ॥

निरम्म रूप निड्यौ । तिलक सोर सड्यौ ॥

जुवति रीति जानयं । हरम्य तुष्ट सानयं ॥ छं० ॥ २५ ॥

रानी इछनी का पिंजरे को हाथ में लेकर संयोगिता  
 के महल को जाना ।

दूहा ॥ कर धर इछनि कौर लिथ । हीर मुनि जूत कठ ॥

मन मंजुल तंडुल दधहि । प्रेम पुच्छ अम नडु ॥ छं० ॥ २६ ॥

दुज पंजर नडु भांति रचि । अरु जरीय जर भूल ॥

आडं बर जग रचई । भट वेस्या अत भूल ॥ छं० ॥ २७ ॥

मुरिल ॥ सपि संकुल सावकिति सडिय । ग्रिह ग्रिहस राज सडिग बहिय ॥

दाहिभिय समदं महिलानिय । संजोइय भुवनह संपानिय ॥

छं० ॥ २८ ॥

( १ ) ए. क. को. सयसी ।

\* छन्द २१ को. प्रति में नहीं है ।

( २ ) ए. क. को. नरीन ।

( ३ ) ए. क. को. ग्रह ग्रह राज मधु द्रव वदिय ।



### संयोगिता के महल का वर्णन ।

वचनिका ॥ कचित् मृगाराय । मुक्ति बंधन विहाराय ॥  
 • नवन दृष्टि निहाराय । रंजन घनसाराय ॥  
 मृगमदगंध उहाराय । अलि निवास उभाराय ॥  
 मृदु मंजरी रस सुराराय । एवं काम विहाराय ॥ छं० ॥ ३६ ॥

### संयोगिता का सब रानियों को उचित आदर देना ।

सुरिल्ल ॥ द्रिग द्रिग सों रंजिय पंगानिय । आमन समरकंद दिय दानिय ॥  
 जर जरीन चवरिय तिर चानिय । काजल कुंकुमथुं कृत पाजिय ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

### पृथ्वीराज की दसों रानियों के नाम ।

वचनिका ॥ प्रथम पुंडौर जादी । इन्द्रावती राज सादी ॥  
 सुंदरी हमीर जानी । जबू गिर इक्षिनी मानौ ॥  
 कुरभी पञ्जून जाता । बलिभद्र नाम आता ॥  
 कं जानी बड़ जन गजरी आता । सदलासांमि राता ॥  
 इस गमनी हंसावती सुजानी । दिवासी सरूपा सुमानी ॥  
 दाहिमी रूप रवनी । मत्त मातंग गमनी ॥  
 आदर आदि राजा । बीनान कंठ बाजा ॥ छं० ॥ ३१ ॥

### पृथ्वीराज और संयोगिता के प्रेम का प्रभुत्व ।

दृष्टा ॥ नय नर चामर सवि सरहि । वंपु गुंजहि हर नख ॥  
 कला केलि दिन दिन चढिय । सुभग सँजोई सिच्छ ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 सुभ आदर रानिय सुपट । चरित चित्त बहु आन ॥  
 दूर दिन दाहिमिय मझिल । किम किन्ही पायान ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 प्रसीक ॥ सगुन ज्येष्ठ जेष्ठानां । ज्येष्ठ रूप सरूपिनां ॥  
 ज्येष्ठ पितु मान राजानां । ज्येष्ठा मान बिलोकनी ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पृथ्वीराज का रनिवास में जाकर सब रानियों को देने  
के लिये वस्त्र आभूषण देना ।

दूहा ॥ राजन उठि मन्त्रिय महल । गहिलै गुरजन सख्य ॥

सु कछु चरित तिहि महिल किय । सुनहु सु भूभन कथ्य ॥

छं० ॥ ३५ ॥

यग मुत्तिय बटन वसन । तात संजोइय दत्त ॥

सहस असंघिन लष्ययो । गनि को कहै निरत ॥ छं० ॥ ३६ ॥

रसावला ॥ छबी छबि पटु, अनेक निघटु ।

मनी मुत्ति बटु, नग, नेम तटु ॥ छं० ॥ ३७ ॥

सु गंधं सु घटु, संजोगि सु घेछी ।

उछंग सु देही ॥ छं० ॥ ३८ ॥

अलष्यंग नान, सु कोरी प्रमान, सची सोभ राग । हत देव वाग ॥

छं० ॥ ३९ ॥

अनंद सु लाग, निसा किति जाग । भुअ भान भाग, धुअ मत्त माग ॥

छं० ॥ ४० ॥

दिपंतौ सुहाग, अवूरत राग । \* \* \* \* ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सब रानियों का परस्पर मिल कर अपनी अपनी विरह

वेदना कहना ।

दूहा ॥ अनु दिन सपि संकुल विकल । अकल केलि सुनि चंद ॥

बरष रक्त सखि सुष समझि । परषि प्रीति फुति मंद ॥ छं० ॥ ४२ ॥

परसपर मिलि बत्ति कहि । हम नहिं दिठौ कत ॥

बरष इछ हम यम करी । नह लखी गति अंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥

क्रम क्रम तट छंडै सरहि । बर छंडै रति जोर ॥

मृति छंडै बिरड तनहा । गति पावस मति मोर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

( १ ) प. क. को. निहंद ।

( २ ) प. क. को. सुग्रहे ।

( ३ ) प. क. को. अनुरत ।

अरिल ॥ घमइ न सब किसु लच्छिन पिससहि । दहियन रोस सुधारति नेमहि ॥  
रमिय न निज निज पति कौला ॥ विन इच्छिनि सब ग्रहे सुआन ॥  
छं ॥ ४५ ॥

रानी इछनी का पृथ्वीराज और संयोगिता के प्रेम की  
परीक्षा करने के लिये संयोगिता को अपना सुआ देना  
और संयोगिता का उसे प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार करना ॥

इच्छिनि इच्छिय अछनि रष्यन ॥ राज संजोइय प्रेम परष्यन ॥  
दुज दिय हृथ्य प्रजंक संजोइय ॥ निसि गति मोहि कथा सुनि तोइय ॥  
छं ॥ ४६ ॥

दहा ॥ दिय पामारि पविच सुक ॥ लिय संजोइय बंदि ॥  
पन प्रजंक टट्टन टरति ॥ गति न कहै सुर सहि ॥ छं ॥ ४७ ॥

संयोगिता का सुग्गे को अपने महल में ले जाना ।  
उसकी शोभा वर्णन ।

चंद्रागन ॥ लीय सु दुज संजोइय पत्तिय साल बर ।  
जहां आभास सुभासहि मनि मानिक जर ॥  
चिच विचिच विचिच सु चित्तह रंजि रस ।  
थंभ सुरंग अनूप अलंकृत अंग तस ॥ छं ॥ ४८ ॥  
विधि विधि वास तरंग अनंग उछाह अति ।  
मधु भवधव किय वास सुभासित रंग रति ॥  
जूर पंजर कल धौतन उत्त विराजि मनि ॥  
सुय आये पित ताम विरामित साल बनि ॥ छं ॥ ४९ ॥  
आर्या ॥ मिखि सा सुष सयान ॥ मानि गानि अन्न उत्तिम विधान ॥  
सत्त विहंग विहंगर बान ॥ मज्जन संजोगि रचि रहि ठान ॥  
छं ॥ ५० ॥

संयोगिता का स्नान करके नवीन वस्त्र आभूषण  
पहिनमा । संयोगिता के अंगों का सौन्दर्य वर्णन ।

मोतीदांम ॥ रचे सब मञ्जन रञ्जन ठान । निरंतर अंतर ग्रहे गुरान ॥  
रके सब भूषण पंगज अंग । कलेवर सानि सनेह सु ठंग ॥

छं० ॥ ५१ ॥

लहसिम्ह कज्जल लोदन लोह । अनंग उभाउ चक्यौ तन तोई ॥  
धरें वर मट्ट कनकस रुअ । करे वर पट्ट सु घटित दूअ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरोहिण पट्ट सेंजीगिय ताम । मनो सजि पट्ट तिज्जिय काम ॥  
अनेक सुगंध सुवाप्ति बार । सबी सब आनि दु बंधिय धार ॥

छं० ॥ ५३ ॥

तने हरि आनि सुधा रस वास । बहु विध उखत अण्य सु राज ॥  
जलप्यय वासन तज्जिय तिव्र । अरोहित पट्ट जिके धित चिन्ह ॥

छं० ॥ ५४ ॥

सुगंध सु धूप अनोपम वास । अनेक सु भांति विविद्ध विलास ॥  
कनप्यय वंद चुवै चर केस । तही भय तम सु रण्यहि रेस ॥

छं० ॥ ५५ ॥

उभै कुल उप्पर कच चुअंत । मनो मुति गागिनि संभु युअंत ॥  
कुचगलि केस सुभै सित लंग । सुधा सचि कुंभ सरण्य उरग ॥

छं० ॥ ५६ ॥

विराजित भंति अलक सु मुष्य । मनो हरि बीहरि सम्मिय कष्य ॥  
तिलक सभा लुचौ रचि रेष । मनो मथ ग्रहे दुआरनि देष ॥

छं० ॥ ५७ ॥

घनं मुअ दूअ तिलकस रानि । जिते धर अहर सगे सुतानि ॥  
रचे जल कज्जल रेष सु भेष । मदी भय काम जरे जनु एष ॥

छं० ॥ ५८ ॥

- चलचल नेन सु नासिक रुअ । कुसुमह मधि कलरै अलि दुअ ॥  
 • कटाच्छह सेत, चलै सति बंक । नयै जनु बीर कचोल कनक ॥  
 • छं० ॥ ५६ ॥  
 • तिलक जरावध बहैन बिंदु । सज्यौ रथ सारहि काम भुइंदु ॥  
 • जुआ भअ कंध धरे कच एन । तटकह चक्र जिते तिअ तेन ॥  
 • छं० ॥ ६० ॥  
 • चिबुकह बिंद असेत सु बानि । प्रसारित कंज अली सिसु ठानि ॥  
 • सुनै जुरि आनि सु दग सु घट्ट । जनों सजि काम जिते दुअ पट्ट ॥  
 • छं० ॥ ६१ ॥  
 • रोमावलि बान मनमंथ तान । कुरै कुच आठ द्रिगं म्रिगं ठान ॥  
 • रचौ बर मारिक पुद्रनि रुच । मनोहरि रास सबै ग्रह सुच ॥  
 • छं० ॥ ६२ ॥  
 • बने सब भूषन धारिय अति । कनकिय नूपुर घूघर गति ॥  
 • मनो बधि बाजिच काम स भूप । विजै कज बाज खवै पुर नूप ॥  
 • छं० ॥ ६३ ॥  
 • तमो रसमो रस पुरिय मुष्य । बने सब रास तजै भव दुष्य ॥  
 • अनोपम रूप सिंगार वितूल । धरै कवि मत्त रहे गति भूल ॥  
 • छं० ॥ ६४ ॥

संयोगिता का सेज पर जाना और सुग्गे को भी चित्रसारी  
 में ले जाना ।

- चौपाई ॥ रचि अंगार अनोपम रूप । चातुरता गति मति आनूप ॥  
 • मंगहि इष्ट सुकंमति गत्ती । बिधि परजंक संजोगि सपत्ती ॥  
 • छं० ॥ ६५ ॥  
 • दूहा ॥ गर्भ गति इछनि दीय दुज । लिय मन हरष सु जानि ॥  
 • दूह चातुरता दूत है । कहन सुनन परिमान ॥ छं० ॥ ६६ ॥

( १ ) ए.कू.को-अति ।

( २ ) ए.कू.को-थानि ।

( ३ ) ए.कू.को-पुद्रनि, पुद्रनि ।

( ४ ) मो.-नूर ।

( ५ ) मो.-“तमो रसपूरय मोरि सुमुष्य”

( ६ ) ए.कू.को-संजोगि ।

## शैय्या सुखमा ।

विराज ॥ प्रजकं सु जोई, तलपं सु सोई । प्रह्वनं समोही, कुंज सुष्य सोही ॥

छं० ॥ ६७ ॥

धुंन धूप रुहं, उन्न मुक्ति गंधं । प्रसंसं प्रह्वनं, फल वासि पूनं ॥

छं० ॥ ६८ ॥

चिषा तुष्ट कामं, रति देव धामं । दुज स्वस्तिमं च, निरघ्य सुगं च ॥

छं० ॥ ६९ ॥

निसा दीप दानं । रति की प्रमानं । \* \* \* ॥ छं० ॥ ७० ॥

## रतिवर्णन ।

कविता ॥ रस क्रीडत विपरीत । श्रिति दंपति दंपति रिति ॥

पंच पंच सुदृष्ट । पंच लग्नेति पंच पति ॥

उठिय बाल सज्जिय दुकूल । सुक पंजर सु धाम चित ॥

हर हराट उष्यज्यौ । तजिय अकौट कान कृत ॥

धरि थान कथ्य सुक सौ कहिय । रहि न लज लज्जी विलग ॥

जग पुब भाव भांवरि सु बत । सुवर बाल उठ्यो सु द्विग ॥

छं० ॥ ७१ ॥

ससि रुनौ मग बह्यौ । कह्यौ सुक सप्त दीप तन ॥

तम म देव पुलि पंग । जोति संदीप छिनहि छिन ॥

हुई लज्ज अचलीय । कलिय मुड गति जान ॥

छिम छिम तमह रलिपति । परसि पहु पंजलि थान ॥

न्यप तुष्टि कोम कमलारमन । भवत द्रष्टि रुचि रमन मन ॥

जिम जिम सु विनय बिलसिय प्रबल । तिम तिम सुक बुहिय प्रमन ॥

छं० ॥ ७२ ॥

## दूसरी रात्रि का रति विलास वर्णन ।

तारक ॥ \* दुतिया दिन संभ विजै कुल काम । सहचरि प्रौढ़ रमै रति रम ॥

दुष्यम सुष पिम्म मनोहर रीति । बिलसिय आसे भयं भव जोति ॥

छं० ॥ ७३ ॥

( १ ) को-समि । ( २ ) को-हयौ । \* मो-प्रति में नहीं है ।



मुक्त ॥ आसीनी संजानी विद्यानी उल्लानी निरधानी ध्यानी उरधानी ॥  
 वय न्यानी सम्मानी, असंसज तानी उदित न्यानी सधि आनी ॥  
 पारस संजोइय मुष मुष मोहिय संतोहिय \* \* \*  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ संकल अंकुशिय निपय । चष कंकन उन पान ॥  
 प्रथम रवन रवनिय मिलिय । रति गति राखन ज्ञान ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७५ ॥

सुख सहवास का क्रमशः चाव और आनंद वर्णन ।  
 चोटक ॥ तन कपन कु पुनय पुनय । सनय सनय सिरय धुनय ॥  
 बलय चलय नकय चकय । अलि भारने मंजरिय भगय ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७६ ॥

प्रियन प्रियनेति पियूष पिय । धंकय धंक छडिन तोहि अय ॥  
 लजन रजन भजन भवन । चतुरष्ट न तुष्ट रचै रवन ॥ छं० ॥ ७७ ॥  
 कलिन अलिन ललिन वयन । सयन चलिन चलिन रचन ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ सुनि संचल अंचल रवनि । तन धर हरि दिठ कम ॥  
 सधि पारस सारस व्रतन । नव कर बंधिलि अरम ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 पारस ॥ नै व्रत सज्ज्या, जोवन पुज्ज्या ।  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ८० ॥

सैसव साता, रमन कोता ॥  
 विलसिन तांता, सुर तित आंता ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 दूहा ॥ अग्निराज संजोगि सौ । आनि चतुरभय चित्त ॥  
 एकादस पूरे अप ग । पंचम परस सहित ॥ छं० ॥ ८२ ॥

एकम से लगा कर पूर्णिमा पर्यंत का रति वर्णन ।  
 चोटक ॥ इकित, इकित कितय गितय । दह अंगुलि संमुषय मितय ॥  
 अमिय अपि वासन तं हितय । मन आप निषड पत चितय ॥  
 \* \* \* \* \* छं० ॥ ८३ ॥

सुक द्रष्टिहि द्रष्टिनि छोह लजं । दिव दीपक अंचलयं जु भजं ।  
दुतियं दिन केलि कला वरयं । चितयं चिषमंभि समावरयं ॥  
छं० ॥ ८४ ॥

उभयं दुति दीहनि वामरनं । दुति तीयं दिनं सम तुष्ट रनं ॥  
षट पष्ठिय लज्जि सु नीर दिथं । सत सत्तय पैमिनि प्रेम प्रियं ॥  
छं० ॥ ८५ ॥

चवट्टन दिनं दिनयं दिनयं । निज नोमिय नीरसयं भनयं ।  
दसमी दिसि दृष्टिय प्रीति घनं । दस एकद एक सु एक मनं ॥  
छं० ॥ ८६ ॥

रति द्वादसं द्वादसं देवतिथं । दस तीनि सिआर पिलो कलिथं ॥  
दस चारि चयं सुकथं मुकथं । सुभ पूनिम इहिनि सो भयं ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

**रति के अंत में दंपति की प्रफुल्लता और शोभा वर्णन।**

कविता ॥ देषि बदन रति रहस । बुंद कन स्वेद सुभ वर ॥  
चंद किरन मन मथ्य । हथ्य कुठे जडु डुकर ॥  
सु कविचंद वरदाय । कहिय उषम अति चालह ॥  
मनो मयंक मनमथ्य । चंद पूज्यो मुत्ताहय ॥  
कर किरनि रहसि रति रंग दुति । प्रफुलि कली कलि सुंदरिय ॥  
सुक कहै मु किय इहिनि सुनवि । पै पंगानिय सुंदरिय ॥  
छं० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ अप्रापत प्रापति सु पति कर संजोइय काम ॥  
उर आनंदिय अणु वर । ते चिय पुजिय वाम ॥ छं० ॥ ८९ ॥  
सुष सुष मंडिह रति रवन । सुभ इहिनि प्रति प्रात ॥  
गुरजन गुर लज्या दवन । विपथ विकपन गात छं० ॥ ९० ॥

**इच्छनी ला सुग्गे से संयोगिता का रतिरास पूछना।**

लज्जन लष्यन जन सजन । कहुं सुक संकुल पंष ॥  
इनि रतु तु तन जंपनह । तं पिन पिन तं अण्णि ॥ छं० ॥ ९१ ॥

सुग्गे का कहना कि यद्यपि ऐसा करना पाप है परसु  
कहता हूं सुन ।

हसन गुरजन सबकि मुष । दूषन मुग्ध बधूनि ॥

फिरि फिरि फिरि पंजर परनि । मंजरि कलि हरि धनि ॥ छं० ॥ ८२ ॥

संयोगिता के मुख की शोभा वर्णन ।

अरिख ॥ सुनि इच्छिनि पंगौ जुरवन्नी । धपत राज सुभ लाज मवन्नी ॥

आननय काननय कन्नी । पूनिम पूनय सुक वन्नी ॥ छं० ॥ ८३ ॥

सुग्गे का पृथ्वीराज और संयोगिता का अंतरंग रास

वर्णन करना और सखियों सहित इच्छनी

का चित्त दे सुनना ।

बाधा ॥ छंदम छंदयल सुक छंद । मो मंजौरनय सुर मंद ॥

बर किंकिन पंकित पुकारं । इक्ति कित्त सुर मुर उचारं ॥

छं० ॥ ८४ ॥

विपन पनोक्तु मंधरि धीरं । षंडन कल षल करि अति भीरं ॥

कष यहि रति रिभक्तन रंग रोरं । पंपुलितं ललितं गति मोरं ॥

छं० ॥ ८५ ॥

काकज पाल नयं सब दंधी । भाष छ उच्चरियं मन मुंधी ॥

अमृतय मृतय धम राजं । गदुल मंदुलय करि साजं ॥ छं० ॥ ८६ ॥

भूषन दूषनय करि दूरं । उम्भन चुम्भनय करि पूरं ॥

जं जं लोचनय छिन जूरं । तंत उच्चरियं मुष मूरं ॥ छं० ॥ ८७ ॥

हं हं हं कुलय कल लज्जी । चरवर चंच पुटी सुर सज्जी ॥

छं० ॥ ८८ ॥

धर धर छतिय नच्छित लोलं । हर हर सावकिय हंस बोलं ॥

दुंदुन मंदुनय दुरि दुरियं । परिजय पंक पजंकनि सुरयं ॥

छं० ॥ ८९ ॥

( १ ) ए. क. को. पगिनि ।

( २ ) मो. परि ।

( ३ ) मो. धर धर छतियन छिन लोलं ।

भरनं मारयनं प्रिय सरयं । तिथि विधि पंच दसौ दिन भरयं ॥  
इहि विधि केलिनि पाइ जियनं । इति एकतं पुकारि पियनं ॥  
छं०॥११०॥

कवित ॥ सुकिय वक्र कटाक्षय । अवन लगत ओपम यपि ॥  
शिव कंदप द्रग कूप । अवन कन्या लेयन धुपि ॥  
दुति तरंग उल्लसहि । फेरि ता कूपन माही ॥  
तार्त रंस सागरह । पच्यौ मनु बंद अघाही ॥  
सुक कहै सुकिय इच्छनि सुनहि । अम्म असेकन छंडि तृत ॥  
तारंग तेत तरेनी सु वर । सुवर बाल भुटिय सुमति ॥ छं०॥१११॥  
दूहा ॥ अति राजन हुं कित हसन । कुंचित हसन नयन ॥  
चुटि चाटकन भंगन किय । नग बिनु रहन भवन् ॥ छं०॥११२॥

सुग्गे के दूतत्व की धृष्टता का कथन ।

कुंडलिया ॥ जो रस रसनन अनुदिनह । अधर दुराह दुराह ॥  
सो रस दुज कन कन कलौ । सघिन सुनाय सुनाह ॥  
सघिन सुनाह सुनाह । हियै सुचि सुचि लज मन्त्रह ॥  
सुखल विथल यल कपि । नेन नटकीय नहन्त्रह ॥  
जियन मरन मिलि में । कह्यौ अदभुत प्रिय रस ॥  
ए रस अंतर भेद । प्रीय जानै चिय जो रस ॥ छं०॥११३॥  
इच्छनी का संयोगिता के गूढ अंगों के विषय में पूछना ।  
दूहा ॥ फुनि पुच्छति इच्छनि सु कहि । सौति रूप मनि साल ॥  
तौ पुच्छौ कौसी कहै । अंतरंग सु बिसाल ॥ छं०॥११४॥

सुग्गे का संयोगिता के प्रच्छन्न अंगों का वर्णन करना ।

कवित ॥ किसल थूल सित आसत । थान सब एक एक प्रति ॥  
पानि पाइ कटि कमल । सथल रंजे सुखिम अति ॥  
कुंच मंडल भुज मूल । नितंब जंघा गुरुअत ॥  
करज हास गोकन । मांग उज्जल सा उत्त ॥

कुच अग्र कच्च द्विग मच्च तिल । स्थासा अगं सङ्गं गवय ॥  
 षोडस सिंगार सारुव सजि । साङ्ग रजै संजोगि तन ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
 सुभगे का सम्पूर्ण ठंगार सहित संयोगिता के मुख शिंख  
 का वर्णन करना ।

पङ्करी ॥ संजोग जोग जय सुत तठ । आनंद गान जिन करि कंठ ॥  
 बर रचिय केस विचि सुमन पति । विच धरे जमन जल गंग कंति ॥  
 छं० ॥ १०६ ॥

सिर मच्च सीसे फूलह सुभास । किय जमन अङ्ग सुर गिरि प्रकास ॥  
 कुंडली मंडि बंदन सु चंद । कसतूर दिगह घनसार बिंद ॥  
 छं० ॥ १०७ ॥

बर किरने भोम परसत प्रकार । मनो ग्रसित राह ससि सहित तार ॥  
 ओपमा भूष बेनी विस्तल । नागिनी असित ससि सहित बाल ॥  
 छं० ॥ १०८ ॥

ओपमा भाव उच्चरि बिदूष । मनु ससी राह सित पष मज्ज ॥  
 सैसब्ब मच्च जोवन प्रवेस । देषियै नैन मग अति सुदेस ॥  
 छं० ॥ १०९ ॥

ओपम सु कव्वि बरदाय कीय । ज्यो ग्रह उच दिसि जल निदीय ॥  
 सित असित सोभ द्विग बर बिसाल । कैससिज प्रगटितम मच्च बाल ॥  
 छं० ॥ ११० ॥

ओपम चंद नासिक विसाल । मनो अरै खरन रवि राह बाल ॥  
 ओपम अथर कवि कहि विदुषी । उगरे अह ससि चषि मज्ज ॥  
 छं० ॥ १११ ॥

सोभ सुरंग दंतनि सु पति । कदलीन कोत कै मुत्ति कंति ॥  
 कै ग्रह सु बिब लुबो सुरंग । ससि भूम गंग जल सिचि अनंग ॥  
 छं० ॥ ११२ ॥

भंधु मंधुर बानि कालयठ रह । आनंग अनेव केवल सु सह ॥  
 तारक तेज नग जटि सुरंग । ओपम चंद तिन कहि सु अंग ॥  
 छं० ॥ ११३ ॥

विततहं सत्त सब चिच छर । सेवहित सत ग्रह तप करूर ॥

नग धरे अरनि धारे सु तव्य । तिन मभिभरहिग ससि कला सब ॥

छं० ॥ ११४ ॥

कप्योल कला कल नगज मीप । दुहु परी होइ मयुषं समीप ॥

चिवली सुरंग विच पीति जोति । ओपम्म सुबर तित मभिभ होति ॥

छं० ॥ ११५ ॥

उकराह रेह गुरुजोज गम्भ । परदषि हेत ससि देषि हम्भ ॥

मुतिग्रन माल कुच विच सुरंग । प्रतिव्यं ब फलकि मुष उदिभ अंग ॥

छं० ॥ ११६ ॥

ससि अंग मीन दिद्रु मनि धाहि । ससि सहत कठत अहिगंग मीहि ॥

जगमगत कंठ सिर कंठ केस । मनु अट्ट गह च फिससि सीस बैसि ॥

छं० ॥ ११७ ॥

नग माल लाल कुच पर बिसाल । ओपम्म चंद चिंती सु साल ॥

चिंतिय सु बरे बर सिंभ पुब्ब । मनमथ्य जक मुष फुकि उच्च ॥

छं० ॥ ११८ ॥

निकरि सु माल उर बली भासि । ओपम्म चंद बरदाय तस ॥

बिय पंति सोम रचि अति सुलाह । ससि गहन चढत जनु त्वपति राह ॥

छं० ॥ ११९ ॥

सौभै चिमाल कुच तट तरंग । जनु तिथ्यराज मंडली अनंग ॥

सौभै सुरंग कुचकी वाम । जनु संबरेह पटकुटी काम ॥ छं० ॥ १२० ॥

राजीव रोम राजै सु कंति । उत्तरन चढत पप्पील पति ॥

चित लोभ भरिग ग्रहराज जंति । दिठि राह मेर परसरि सुपंति ॥

छं० ॥ १२१ ॥

कटि तटु बुद्र घंटिय ररंत । जगमग सु नग्य ओपम्म कंति ॥

कविचंद देषि ओपम्म भासि । ग्रह लगे चं पि जनु सिंध रासि ॥

छं० ॥ १२२ ॥

कटि घाट निठु मुटुहि समाय । मनु ग्रहन धनुष मनमथ्य राय ॥

नितं व गरुअ द्रप्यन कि काम । उदै अस्त भानु अनु पंखि वाम॥

छं० ॥ १२३ ॥

बर ज घ रंभ विपरीत तंभ । कै पिंडि दिष्ट मनमथ्य संभ॥

ओपम वीथ कविचंद सादि । मनमथ्य हथ्य उत्तरि घरादि ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पिंडीय पग ओपम ग्रट । कुंकुम कनक सभ तेज घट्टि ॥

नथ नमल तेज तारक मुत्ति । कद्रप्य द्रप्य दिपि कार धुत्ति॥

छं० ॥ १२५ ॥

घोड़सं सु सज्जि सजि मुत्ति बाल । घुधरमे नेगा जटि अति सुसाल॥

ग्रह अठ होड़ तजि होड़ हस । सजि तेज भूलि गति भूलि तंस॥

छं० ॥ १२६ ॥

पृथ्वीराज और संयोगितां के परस्पर प्रेम नेम और  
चाह का वर्णन ।

दूहा ॥ अहं निसि सुधि जानै नहीं । अति गति प्रौढ़ सु रथ्य ॥

गुरु बंधव भित लोक सब । मन विपरीत सु गति ॥ छं० ॥ १२७ ॥

विजुरन मन चित्तै नहीं । मनो बसंत रिति भंग ॥

रस लोभी अम भ्रम भ्रमे । विसरार सब अंग ॥ छं० ॥ १२८ ॥

चोटक ॥ सगना जिहि चारि परंत गुर । सोइ चोटक छंद प्रमान धर ॥

पय मत्त बज बरन बरन । निय नाग कहै चष जा अवन ॥

छं० ॥ १२९ ॥

पवन गति सौत सुगंध सु मंद । लगै भ्रम रौतन मज्ज अनंद ॥

जगी जीग भंग निभंग निवार । सुनिदनि कंठिय कंठ सहार ॥

छं० ॥ १३० ॥

कुहकुह कांस सु धौम धमारि । उदै पिय पंघ परांग सवार ॥

मुकलित मलित हलित पौन । नन कविचंद रसंमि सु मौन ॥

छं० ॥ १३१ ॥



प्रथमह प्रेम दुव सुष लषि । उदै रवि रथ्य मनो रथ मषि ॥  
मुदै न लिन अलिन रहि मंकि । मधु ब्रजमत बसो जिन सभ ॥

छं० ॥ १३२ ॥

रहै गहि संपुट लंपट नारि । सु पंष पराग हरै उन हारि ॥  
रस घन घंटि गुलाल सु बाल । घटी घटि लगि फनिफ नि लाल ॥

छं० ॥ १३३ ॥

तरवर बौर सिरी बर बौर । गिरै जिनि लगि पिया अलि और ॥  
मधू रस मिश्रित पाडर डार । बजे रत्न रंग उपंग सु मार ॥

छं० ॥ १३४ ॥

सु वेत सेवांति कुमकुम काज । पिजे जिन धौन अही घगराज ॥  
सु चंपक चारु विलासन कंध । दरसन देवि कियौ दल गंध ॥

छं० ॥ १३५ ॥

लगै अंग केतु कि पंग पराग । तुटै लगि कंठक कोइय भाग ॥  
वन ब्रज बेलि बिलबहु बेलि । कुरौ दिन केक करनिय केलि ॥

छं० ॥ १३६ ॥

लवकिय लगै लवंग निहार । मनो न सु गंध कुसुम अहार ॥  
सहै न बियोग बुरै सिर गात । तजै तिन कंत बसंत प्रमात ॥

छं० ॥ १३७ ॥

अवसर प्रीति न मुकहि प्रान । हंसै तिन नेह न बेग सजानि ॥  
इसौ विधि कंत मधू मधु नारि । कहै मिसि धार बसंत विचारि ॥

छं० ॥ १३८ ॥

अली लगि कंत किमंध सु गंध । लगे नए काम पंगानिय बंध ॥  
रते रति राग पराग बचन । रहै टग लगिय काइक मन्त्र ॥

छं० ॥ १३९ ॥

सबै नट रिनुनि राज बसंत । धमे अमरावलि नारि सु कंत ॥

\* \* \* ॥ \* \* \* छं० ॥ १४० ॥

( १ ) ए- क. को-लगि अगि । ( २ ) मो-हान । ( ३ ) मो-मात ।

( ४ ) मो-हसै तिन नेह वै न सजान ।

## दंपति के रतिरस की रात्रि के युद्ध से उपमा वर्णन ।

कवित ॥ लाज गहुलोपत ॥ वहिय रद सन ठक रज्ज ॥  
 अधर मधुर दंपतिय । लूटि अब ईव परज्ज ॥  
 अरस प्ररस भूर अंक ॥ घेत परज्ज क घटकिय ॥  
 भूषन टूटि कवच ॥ रहै अध बीच लटकिय ॥  
 नीसनि धान नमुर भजिय । हाक हास करपत चिहुर ॥  
 इति बाह समर सुनि इ छिनिय । कौर कहत बलिय गहद ॥ छं० ॥ १४१ ॥ \*  
 कर कंकन मुद्रिका । छुद्र घटिका कटि तैट ॥  
 वसन जघन पहिराई । भार विलस्यौ सुघन घट ॥  
 कुच निहार कंवकिय ॥ भुजनि बंधे बाजू बंध ॥  
 पग तोड़र नूपुरिय । हरे रुपि अडिग घेत मधि ॥  
 संग्राम काम जीते भरनि । करिय रौभ कनवज्जनिय ॥  
 तबोल पान दीनो अधर । कौर कहत सुनि इ छिनिय ॥ छं० ॥ १४२ ॥ \*  
 तम रस तीय सँजोगि । सुमन सहस्रीय बिसराइय ॥  
 पति कौ नव रस भँवर । प्रीति पौमिनि सिरछाइय ॥  
 हाय भाय विश्रम कटाच्छ । हंस सरह पग रज्ज ॥  
 नेह बीर बचननि पराग । लाज कोदिव सुष पज्ज ॥  
 जन जंत रुप लहरौति गुन । दुस्तिथ यह थाह मयन ॥  
 सकंत प्रेम उद्धित उदित । बर फुलित बर सुनि बयन ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
 मदन ब्यंठौ राज । काजें संचौ तिहि अगौ ॥  
 हाय भाय विश्रम कटाच्छ । भेद संचारि विलंगौ ॥  
 काम कमलनी बनिय चकनिय निय नित्य भर ॥  
 मोह विहि पिभक्तति । प्रज्ज मो मनिय पिंड बर ॥  
 बीनीनि मधुर तिहि लोभ बसि । बसि सँजोग माया उरह ॥  
 जयपन मगगहि अगम गति । नृप क्रम सह छुट्टिय बरह ॥ छं० ॥ १४४ ॥

### संयोगिता की समुद्र और पृथ्वीराज की हंस से उपमा वर्णन ।

दूषा ॥ दुहु दिसि बढिय सनेह सब । संजोगिय बर कति ॥  
 जियरा बार विहुरत तरुनि । हंस जुगल विहुरत ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
 रूप समुद्र तरंग दुति । नदि सब की मलि मानि ॥  
 गुन मुक्ताहल अपि कै । बस किन्ना चहुँआन ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
 गुर अति चिय देषन प्रिय । दुज मिटि दोन न बार ॥  
 निमुष रूप संजोग की । ठरै न बार अतार ॥ छं० ॥ १४७ ॥  
 कुंडलिया ॥ उज्जल कहु संजोगि में । नेह स पुत्तौ रूप ॥  
 कला सहित प्ररुत ससि । अहि अजीज मिलि भूप ॥  
 अहि अजीज मिलि भूप । तिमर तोरेज पंगु दल ॥  
 राह रूप सुरतानु । लखि सु कीनी कीव बल ॥  
 \* \* \* । तप विडभूत न मुज्जल ॥  
 चकवा कहु जनन । सुष अरपति अति उज्जल ॥ छं० ॥ १४८ ॥  
 दूहा ॥ दो इँछनि पुच्छै सषी । किहि वय किहि मति रूप ॥  
 किहि लच्छन उनिहार किहि । किम दच्छिन रचि रूप ॥  
 छं० ॥ १४९ ॥

### संयोगिता के अंग प्रत्यंगों पर प्रतियालंकार कथन ।

कवित्त ॥ ससि रुचौ अग बह्यौ । काम हीनौति भौन रति ॥  
 पंकज अलि दुम्भनौ । सुमन सुम्भनौ पयन पति ॥  
 पतंग दीप लगिय न । मीन दुम्भनौ जीय नम ॥  
 सुकिय सषिय सुष दिष्ट । चितधितति नेह धम ॥  
 सुष सक्ति हीन सो दान नृप । हाव भाव विधम अवन ॥  
 यौ रति चरित मंगल गवन । सुनि इँछनि इँछनि रमन ॥  
 ॥ छं० ॥ १५० ॥  
 ऐरापति भय मानि । इद गज बाग प्रहारं ॥  
 उर संजोगि रस महि । रछ्यौ दबि करत विहारं ॥

कुच उच्च जनु प्रगट्टि । उकसि कुंभस्थल आइय ॥  
 तिहि ऊपर म्यामता । दीन सोभा दरसाइय ॥  
 विधिना निमत मिटत कवन । कीर कहत सुनि इच्छिनिय ॥  
 मन मथ्य समय प्रीतिराज कर । करज बोस अकुंस बनिय ॥ छं० ॥ १५१ ॥  
 दूहा ॥ वै दुष चिय इच्छिनि सुनिय । रूप प्रभूतन साहि ॥  
 चिसल तेज लग्गिय चिभू । संजोगी सुनि तहि ॥ छं० ॥ १५२ ॥  
**संयोगित्त की स्वाभाविक एवं सहज लुनाई का वर्णन ।**  
 हनुफाल ॥ सुनि इच्छिनीय सु जानि । रस करनि घरि सुनि कान ॥  
 लज देहु विटष सकाम । वर वर दिष्य वाम ॥ छं० ॥ १५३ ॥  
 मुष कहन कत सु वत्त । तिय बदन धूम सरत्त ॥  
 सुनि कहत ओपम ताइ । मुष संभ द्रव्यन भांड ॥ छं० ॥ १५४ ॥  
 अति छीन बहल जेम । ससि तेज तरुनि कितेम ॥  
 सुनि इच्छिनि वर जोइ । कर छुट्टि मैला होइ ॥ छं० ॥ १५५ ॥  
 वर रूप सागर बडि । मनमथ्य मथि करि कटि ॥  
 भरि एक सकन निस्संक । पुन लभ लोइन रंक ॥ छं० ॥ १५६ ॥  
 द्विग सहित देषिय जोइ । तन त्रिविध ताप न होइ ॥  
 मुष बहै दिषि तजि दंद । ज्यों जाय सो नंद कंद ॥ छं० ॥ १५७ ॥  
 चतुरान देषिय रिष्य । सातुळ भाव विसिष्य ॥  
 निप देषि बलिय सथ्य । वर बेन सम लै हथ्य ॥ छं० ॥ १५८ ॥  
 गुन चवन सुनन न कोइ । कवि थके ओपम जोइ ॥  
 ससि सरद कहि हंस खोइ । शिवगंग बहरी होइ ॥ छं० ॥ १५९ ॥  
 चामीय करतिय जोग । स जोगितासी जोग ॥  
 सुनि इच्छिनी तजि रीस । लछिने बाल बतीस ॥ छं० ॥ १६० ॥  
 भय रूप शंकर पीय । होवै न चौय न बीय ॥  
 ससि पंचमिय घटि बडि । चिय देषि षड मुष चट्टि ॥ छं० ॥ १६१ ॥  
 सम नही इसिमती जोइ । छिन गरुअ छिन लघु होइ ॥  
 देषत चौय सुरंग । तत्र भयो काम अनंग ॥ छं० ॥ १६२ ॥

उपनौ देखि सु हंस । जौ लियौ बन कौ अंस ॥

सुनि कोकिला कलि राव । भयौ बरन स्याम सुभाव ॥ छं० ॥ १६३ ॥

ओपम दीज चाहि । सो नही ओपम चाहि ॥

बस चौय अहं निसि प्रीय । जुमि अम संहौ जौय ॥ छं० ॥ १६४ ॥

सै सब वासी नारि । जो भइ पुण्य संसार ॥

मति माव गरुअ समह । रति करौ छवि बर रह ॥ छं० ॥ १६५ ॥

ब्रह्म नहरि नारि न बीय । किहु नाइ रचि बुधि कौव ॥

संजोगि मन कदि ओइ । छिन बीय द्रप्यन होइ ॥ छं० ॥ १६६ ॥

सम्भाव प्रीति विषंग । सरे पुच चिय मन अंग ॥

\* \* \* \* \* ॥ \* \* \* \* \* छं० ॥ १६७ ॥

### संयोगिता के नेत्रों का वर्णन

दूहा ॥ बाला संभरि बाल बयन । सौत सौत रति रंग ॥

राह केत मंगल बिचे । जमुन सरसती गंग ॥ छं० ॥ १६८ ॥

मर बल अंबर बदन सौ । लोयन सो करषाइ ॥

ईह अपूरव चरि अरक । पंती अट्ट कलाइ ॥ छं० ॥ १६९ ॥

सुग्गे की उक्त बातें सुन कर इच्छिनी रानी का

अत्यंत दुखित होना ।

मुरिख ॥ कल कल बानी सुक प्रगासै । बृह बाल वे कौतिक भासै ॥

जो को दीष दीह तो बाल । जंघी जेम तोहि तो काल ॥

छं० ॥ १७० ॥

दूहा ॥ जं देही तौ दुष्यई । दुष्यह सुष्य सरीर ॥

दुष्य नं अन्न सुष्यत । किय सो कनि धरीर ॥ छं० ॥ १७१ ॥

सतम बरस सज्जिय अरय । दीन छीन सै सव ॥

बृह चौय अर थिर अरथ । देह विधिनि लिषि देव ॥ छं० ॥ १७२ ॥

राजन सुक पुच्छन विगति । भयो इ छिनि दुष राज ॥

छं० ॥ १७३ ॥

सुग्गे का इच्छिनी को समझाना कि वृथा दुःख  
करने से क्या लाभ है ।

गाथा ॥ जीवं वारित रंग । आयासं नष्टिवै दुष्प देहं ॥  
भाविष्य भाविष्य गतनं । किं कारनं दुष्प बालाय ॥ छं० ॥ १७४ ॥

रानी इच्छिनी का कहना कि सौत भाव का दुःख मैं  
भुला नहीं सकती ।

दूहा ॥ सौत सौत चंचल भयं । भिरिग दोष अनुराग ॥  
मनु चित नेन व्याहन चढ़े । दुज काननि पुछि भांग ॥ छं० ॥ १७५ ॥  
जौ पुच्छै सुष दुष्प मौ । तौ मौ रह अदेस ॥  
देषि कहै वर ब्रत मै । किहि गुन रचिय नरेस ॥ छं० ॥ १७६ ॥

सुग्गे का सलाह देना कि यदि तू यह महल छोड़ दे तो  
तेरा दुःख आप घट जावे ।

सुनि बाला वर बेन मुहि । मंच मेद बहु मेस ॥  
जौ बंछै इच्छिनि महल । तौ मेटे अदेस ॥ छं० ॥ १७७ ॥

इच्छिनी का महलों से निकल कर चलने की तैयारी करना ।

कविता ॥ सुक पंजर करि हेम । माल मोतीन मंच जरि ॥  
धन सुगंध निकुरास । देस संघ गुरिग हथ धरि ॥  
दस हथ्यी इच्छनि रसाल । माल चिय साल 'उनंगी ॥  
सेत रत्न बर मुमन । मुक्ति करि गंध सुरंगी ॥  
नर मेघ नहरि कंचुकि सरस । दुद दासी वरे भजि मन ॥  
क्रम चुकति दुकति विक्रम । बयन दरसि सज्जल नयन ॥ छं० ॥ १७८ ॥

राजा का इच्छिनी को रोकना और मान का कारण पूछना ।

अरिख ॥ दस हथ्यी पंजर धर मुक्किय । दिसि संजोगि राज दिठि रुक्किय ॥  
नन तुच्छौ नव पच्छिल रत्ती । ज्यो सर फुटै हंस प्रपत्ती ॥ छं० ॥ १७९ ॥

सुग्गे का कहना कि इस सब का कारण संयोगिता है ।

दूहा ॥ वक्रं दिष्ट संजोग की । सुक कहि नृपहि सुनाय ॥

एक अचिज्ज इच्छिनिय । में ग्रह दिष्टी रौइ ॥ छं० ॥ १८० ॥

मुरिल्ल ॥ गरजी तब ढोलक सघन । बट्टि न घन नेह सयन ॥

दोष आकोचन भोज पलायौ । अर्गि अंकुरिय बिरह पनायौ ॥

छं० ॥ १८१ ॥

राजा का कहना कि रे पक्षी तु ही ने भेद किया फिर ऊपर  
से बातें बनाता है ।

दूहा ॥ कहै सुक फुनि फुनि न लग । निप सुनि कहौ न बत ॥

मंच भेद उप्पर करौ । करत चित्त अनुरत ॥ छं० ॥ १८२ ॥

सुग्गे का इच्छिनी से कहना अच्छा तुम दोनों निपट लो ।

जब सुक नृप कानन ली । तब पुच्छ्यौ बर जोइ ॥

जो कछु कह्यौ सु कंत सौ । ज्यौ कह्यौ कंत जो होय ॥ छं० ॥ १८३ ॥

राजा के मनान पर इच्छिनी का मान जाना ।

पद्मरी ॥ मति मान रूप लच्छीय मान । जीवन सु पौव आनंद थान ॥

करवत दोष कपन कु वारि । वर कंक दिन्न बर सब रारि ॥

छं० ॥ १८४ ॥

धुम्मर बदन्न दुष दमित पाइ । ज्यौ आनंद जाइ कुमलाइ पाइ ॥

मंडित मत्त तिहि चाह आन । सुष रुटि चौथ जन रुटि प्रान ॥

छं० ॥ १८५ ॥

राजा पृथ्वीराज को रानी के मान करने का दुःख होना ।

चौपाई ॥ नृप पर दुष अलण जु किनौ । ज्यौ बारि गयौ तरफ रहि मीनौ ॥

दुष निद्रा निसि घटिय आई । तिहि नृप सज्ज सपनौ पाई ॥

छं० ॥ १८६ ॥



शात्रि के राजा पृथ्वीराज का स्वप्न देखना । स्वप्न वर्णन ।

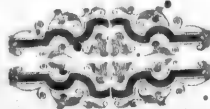
भावी गति श्रीगम किगति । को भेटन समरथ्य ॥ १८७ ॥

राम युधिष्ठिर और नल । तिन में परी अवथ्य ॥ १८८ ॥

मान करै मति हीन नर । जोवन धन तन रूप ॥

कौन न दिन है है गये । विना ज्ञान रस कूप ॥ १८९ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके शुक विलास  
वर्णन नाम बासठवां प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ६२ ॥



## आषेट चष श्राप नाम प्रस्ताव ।

[ तिरसंठवां समय ]

कन्नौज में समस्त संगे संबंधियों के मारे जाने से

पृथ्वीराज का खिन्न मन होकर उद्विग्न होना ॥

दूहा ॥ जिन बिन नृप रहते न छिन । ते भट कटि कनवञ्ज ॥

॥ उर उभर रण्यत रहै । चढै न चित हित रखै ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ कटे कुटुंब मैन मित्त । हितकारी का का भट ॥

कटे सूर समंत । सजन दुजन दहन ठट ॥

॥ कटे सुसर सारे सहेत । मातुलह पछय फुनि ॥

कटे राज रजपूत । परम रंजन अवनौ जन ॥

निसि दिन सुहाइ नह नृपति कौ । उच्च सास छंडै गहै ॥

अतइति अग्नि उहेग अति । सगति खल सालै सहै ॥

छं० ॥ २ ॥

राजा के मन बहलावे के लिये रानी इच्छिनी का कहना

॥ कि हम लोगों को अहेर का रहस दिखाइए ।

दूहा ॥ तब सारे अंते उरह । कौनौ मनौ विचारि ॥

नृप अगौ उचार किय । धरि सुष अग पवारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

चरन लीगि युग जोरि करि । कछौ सुनहुं मुहि इंद ॥

हमहि सिकार दिखाइये । मत्त मृगादि मयंद ॥ छं० ॥ ४ ॥

क्यों बरीह बागुर रुकै । क्यों बंधहि बर बानि ॥

क्यों छुट्टै छर डोरि कै । क्यों जट्टहि सक खान ॥ छं० ॥ ५ ॥

राजा का कहना कि तुम लोग अपनी तय्यारी करो ।

विहसि बदन अलसित नयन । दिय इह उत्तर राय

गोठि करो गोरी सकल । तो आषेट पिलाइ ॥ छं० ॥ ६ ॥

### रानियों का राजा की आज्ञा मानना ।

कहि परमान प्रनाम करि । रानिय मानिय बात ॥

सकस घरच संजोसिता । साज सु जोवत प्रात ॥ छ० ॥ ७ ॥

### राज महल के प्रभात की आभा वर्णन ।

पड़री ॥ हुआ प्रात शत पति अस्त हुआ । उड़गन सु गए तजि बिना धूआ ॥

प्रसरे पवन तर वरन पान । जोगिंद जग्य पूरे बिषान ॥ छ० ॥ ८ ॥

भल्लरि भनक भई देव द्वार । पुल्ले किनकि यह यह किंवार ॥

नर नारि वारि फिरि लाज कोन । भट भट भटकि पट कूल लीन ॥

छ० ॥ ९ ॥

उठि प्रात गात दुजराज मंजि । पढि वेद मंच हरि देव रंजि ॥

गर बंध धंध छुटिय सुधन । लीनौ अछादि गौरै न गेन ॥

छ० ॥ १० ॥

नौबति निसान दरबार बजि । रिफ रोर चोर गय कुहर भजि ॥

सहनाइ सुरति कौनौ संचार । गायन ललित गरवर उचार ॥

छ० ॥ ११ ॥

पावन प्रसाद पुल्लै पुरान । अविछन्न धार हर होत न्तान ॥

सत सती पाठ पाठी करंत । जप ध्यान इक नव ग्रह धरंत ॥

छ० ॥ १२ ॥

### रानी संयोगी का शैय्या से उठ कर गोठ की तैयारी के

#### लिये आज्ञा देना ।

तिहि बार जागि रानी सँजोइ । दिय हुक बोलि बड़वार दोय ॥

भट लेहु साह भगरु बुलाइ । मागै सु द्रव्य दीजौ गिनाइ ॥

छ० ॥ १३ ॥

करियो अनेक पकवान बानि । सकै न कोइ जिन जाति जानि ॥

सौरभ सँवारि मिलहु अनेक । घन सार सार मृग मद विवेक ॥

छ० ॥ १४ ॥

एलचि लवंग संगति सँवारि । स्यामा समेत सद सुद्धि डारि ॥

रासमटी रंग रचि मिरचि देहु । पुनि सकल भांति गोरसहु लेहु ॥

छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ लेहु सरससकर ग्रहिल । पांडी पंड अनंत ॥

विंजन बहु बनवाइयौ । लागे गहर गनंत ॥ छं० ॥ १६ ॥

पानि पंथ पहुँचाइयौ । सकल बाटिका बीच ॥

कोजहु बहु आचार सों । दरसन लहै न नीच ॥ छं० ॥ १७ ॥

रनिवास की कतिपय दासियों के नाम ।

चोटक ॥ सुनि सद् इतैं अति स्वामिन के । ममि बुंग चले गजं गामिन के ॥

गुनबेलि बहेलनि बीच बड़ी । नृप कै चित जाचय कोर गड़ी ॥

छं० ॥ १८ ॥

मदनावति मालति मोहनियं । कमला विमला संग सोहनियं ॥

बुधिलाल लिलावति लाजमती । कम माल मराल गवन्न गती ॥

छं० ॥ १९ ॥

पठ भंजरि पंजरि नेन नगी । सुर हंसिय बंसिय पेम पगी ॥

ललिता कलिता चलिता सु सघी । रतनाबलि रामगिरी निरघी ॥

छं० ॥ २० ॥

जमनी जिय वल्लभ जोति जगी । कुँज बेला जुही सु हिया अदगी ॥

गुनकेलि गुलाल मनाल भुजा । कच बनिन कोमल देह सुजा ॥

छं० ॥ २१ ॥

मधु माल तिमार सुमार सुघी । मुगधा मधु बेनि मयंक सुघी ॥

चित चोप चबेलिय चंप कली । सब सेवति स्वामिनि भांति भली ॥

छं० ॥ २२ ॥

धर माकर मानव नारंगियां । बलभा कलभा सुरसारंगियां ॥

हरदामिय रासिय रूप जितौ । निकसी करि बेन प्रमान तितौ ॥

छं० ॥ २३ ॥

जितनी मिष स्वामिनि पास लही । तितनी भगरु सह जाय कही ॥

छं० ॥ २४ ॥

झगरू कंचुकी का सब सामान ले जाकर पानीपत में  
गोठ का सामान रचना ।

चौपाई ॥ भगंरू साह साज सब लई । सो पड़चाय नीरपथ दई ॥  
बारौ सघन बारि बहु जहां । बैठि गोठ विस्तारी तहां ॥ छं० ॥ २५ ॥  
अग्नि कोण में रनिवास कै डेरे लगाना ।

कवित्त ॥ सीत भीत आदीत । बास अग्नेब कोन किध ॥  
बगरि बारि बारिज्ज । जमि रहहि निसानियं ॥  
सुष लुट्टहि संजोग । जुवाति जे भोन भोन सुष ॥  
विरह वियोगिनि अंग । अग्नि उवाला असंधि दुष ॥  
चक्रीय चक्र चिंता धिषम । दिष्य रेन दारुन दई ॥  
जानै कि प्रान कै प्रान पैति । आनि कानि कासौ कहै ॥ छं० ॥ २६ ॥

डेरों पर तैयारी हो चुकने पर पृथ्वीराज का रानियों सहित  
पानीपत की यात्रा करना ।

दूहा ॥ तिन रिति मन मृगया करिय । चढ़न कहत बहुआन ॥  
आगै आगै अंगनां । पानीपथ मिलान ॥ छं० ॥ २७ ॥  
एक मास क्रीड़ा अवधि । करिय संभरी नाथ ॥  
गोटि साज पहिले पठय । चली रागिनी साथ ॥ छं० ॥ २८ ॥  
सलष सुतादिक आदि दै । राज लोक लै सथ्य ॥  
पूजि प्रिया सगपन मिलै । चली सु पानीपथ्य ॥ छं० ॥ २९ ॥  
लाल ढाल सुषपाल महि । डोला रथ्य रसाल ॥  
सावन सरित उमडि ज्यौ । चली चली त्यों बाल ॥ छं० ॥ ३० ॥

संपूर्ण समारोह के साथ रनिवास की यात्रा ।

मोतीदाम ॥ किती गज ढालन बाल चढाइ । किती चक्र डोल अमोल बैठाइ ॥  
किती सुषपाल विसाल अरोहि । सुषसन आसन पासन सोहि ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

किती रलकी पलकि महि बैठि । किती मकना डकना तून पैठि ॥  
किती रथ पथ्य चढी चलि मान । मनो विबुधी अब रोहि विमान ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

चिहं दिसि भासिय दासिय सथ्य । गहि सब साज सिंगारन वथ्य ॥  
किती डिढड विड़ बाडिड पाय । कुँपी इक कंध सुग धनि ढाय ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

डूँ उर स्वामिनि ते चल चूक । चलै लह आतुर सौस सिंदूक ॥  
किती छर छगगर कंध न लीन । चली हय हंकि लचै कटि छीन ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

भनभभन भभ नसइ सुनंत । घनं घन घुघर घोर गुनंत ॥  
घनं घन कंकन बज्जि सुठार । गनं गन धावत जात न पार ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

जगंस जगेव जराव बसन । डगं मन जानि अरुन्न किरन ॥  
सज्यौ मनु जच्छि प्रजापति जाग । बल्यौ सुर नारिन कौ अनु माग ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

मनो मघ मंडिय पंडव भूप । जुरे नर नारिन हं द अनूप ॥  
चख्यौ जलि योजन कौ सथ संग । नही जिन कै सब अंग अनंग ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

लखै कर कंचन लटिय कहु । उटूँ भुकि क बहु बोलत तथ्य ॥  
चले तिन संग चढे गुर राम । बड़ बपु वेस बड़े गुनधाम ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

चले दिन दिधन जे रजपूत । चले चढि साहि सिरोमनि सूत ॥  
चले कुल कायथ चौदह जान । भयौ इतमाम करे जग कान ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

सबै सित उज्जल अंबर साजि । मनो निकले कल हंस विराज ॥  
\* \* \* \* \* छं० ॥ ४० ॥

### रत्नियों का शिविर स्थान पर स्थानापन्न होना ।

दृष्टा ॥ जथ्य मंडि भगरू करिय । तथ्य गयी रनवास ॥

बाग बावरी बहु जहां । कूप ताल पनिवास ॥ छं० ॥ ४१ ॥

बारी में भारी बनिक । रच महल सुधराय ॥

भनों सोभ कौलास की । लीनी लोभ छिंडाय ॥ छं० ॥ ४२ ॥

कहै रवनि प्रथिराज की । उर पुर धरि अनुराग ॥

चलौ बिलौकै चिहं दिसा । पानि पंथ कौ बाग ॥ छं० ॥ ४३ ॥

### शिविरस्थान के उपवन की शोभा वर्णन ।

भुजंगी ॥ बनी सुंभ बांरें फले दृष्ट नेक । रटै बैठि पंथी सुं भाषा अनेक ॥

ठटे अब नीबू सु जंजू व रोस । लुटै भूमि जूमौ हरे हेरि होस ॥

छं० ॥ ४४ ॥

ककू चंपक चारु चेची चिनीय । मनो दीपक माल मनमथ्य दीय ॥

कहू नालि केल रुखल बिदाम । सुक सारिका टोल बोलंत ताम ॥

छं० ॥ ४५ ॥

कहू पक डार अनार दरकी । कहू सोभ सार सु तार तरकी ॥

कहू कंछुहारी सुपारी निवारी । कहू केवरा केतकी भीर भारी ॥

छं० ॥ ४६ ॥

कहू लाल जाल गुलाल सु पुंज । कहू जाति पंती भर भोर गुंज ॥

करे केलि मे केलि मोर चकोर । कहू कंकरनी करनाग ओर ॥

छं० ॥ ४७ ॥

फलै फाल से फैलिय लोग बली । दलै दुषसाय सु दाय प्रचली ॥

कहू चंदन कंदन ताप ताप । जहां काम कोड़ा गहै वान चाप ॥

छं० ॥ ४८ ॥

कहू पंडुर डार बैठे परेवा । कहू बीज पूरी सिंदूरी करेवा ॥

कहू सारनी फेरिकै बारि ल्यावै । कहू नाग वलीन क नीर प्यावै ॥

छं० ॥ ४९ ॥

( १ ) को.कू.पतिवास । ( २ ) ए. कू. को.छिनाय । ( ३ ) ए. कू. को.वृछ ।

( ४ ) मो. जूमौ । ( ५ ) मो. कप । ( ६ ) मो. को ।



कहं घट्ट घट्ट रहट्ट चलावै । कहं मालनी वाल माला बनावै ॥  
कहं ठेंकुरी ढारि कै बारि काढै । कहं थान उंचो सँचै नौर बाँदै ॥  
छं० ॥ ५० ॥

दूहा ॥ चरस सरस ढरि ठेंकुरी रहट बहत बसु जाम ॥  
वापौ कूप तडाग तें । भरत चहवचा ताम ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
इहि विधि सन्न रनिवास नें । सुष पायौ लफि वागु ॥  
जिन निरषिय तिन कहिय यों । आज हमारी भागु ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
बीग लंपौ रनिवास नै । रानी आग्यौ लेय ॥  
घान पान अरु सेज सुष । सुष मनुहारि करेय ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
रानियों के पानीपत पहुँच जानेपर पृथ्वीराज का कूच करना ।

रानी पहँचौ जानि कै । राजा चक्षौ तुरंग ॥  
पायन पेलै बाइज्यों । धाय न जाय कुरंग ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
नृपति चढे सब चढि चले । जे भरबक बिरह ॥  
घर ढहूँ अरि दल दलन । जे कट्टै गजरह ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
पृथ्वीराज की तैयारी और उनके साथी सामंतों का वर्णन ।  
हनूफाल ॥ चढि चले अबुअ राव । सिर सेत छच सुभाव ॥

कूरभ धंभ जमून । जम रूप जानि जमून ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
मुह अग्र मोरिय द्वीर । निव्वान आनन नीर ॥  
चढि चले चंपि चंदेल । हय मुक्ति मंडित पेल ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
तिन सिद्धि संभरि वार । जग मभूमि एक जुझार ॥  
उर सुल साहि सहाब । सुष चंड मंडित काब ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
लिय संगे रंगह स्वान । इक इक संग है जवानि ॥  
अन्नरोम के बह, रोम । इक मात तात न घोम ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
सुष रत्त कोमल कान । द्विग रत्त गति गुर रान ॥  
जोगिंद निंद सु भाय । स्रग धाय जाइ न पाय ॥ छं० ॥ ६० ॥  
पटकत बाघ बराह । भटकत रोभ अग्गाह ॥  
पट जरै जेब जराय । रज संकरन डुरवाय ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
इक संकही आरोह । इक पालिकी प्रति सोह ॥

रूथ सथ्य चौती वान । चष ठंकि पथ्य पयान ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 जुर राह बाज सिचान । तुरमती तेज उड़ान ॥  
 पिठका कुहौ चष ठंकि । पुट चंच पदनष वंक ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 फुनि लै फाँदैत कुरंग । जिन अंग सोभ सुरंग ॥  
 हुम संत हुंकत हेरि । दस कोस आवत फेरि ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 कवित ॥ पानी पंथह राय । आय खेलत आपेटक ॥  
 फिर पहार उज्जार । देषि बंधा आगेटक ॥  
 नै विहुंड वन हंकि । संकि नव षंड मंड वर ॥  
 मूर तूर बाधंत । बाज छांडत छंडि वर ॥  
 वेधहि बराह उच्छाह मन । तानि इक सर इक लहे ॥  
 पावै न जान सावज अवर । ऐन सैन मेलै गहै ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 एक सत बाराह । बान बंधे कि खान गहि ॥  
 सावज अवरन हंसि । नंस कौनौ मगादि महि ॥  
 पछि पंछ पंछीन । मारि संधारि बहुत किय ॥  
 सु से शृगाळ को गिनै । छेद छिक्कार भार जिय ॥  
 बौभच्छ बौर रस रुद्र मचि । करुन कासु पिष्यी न मन ॥  
 पच्छलै जाम विश्राम कहु । फिच्यौ संग सामंत गन ॥ ६६ ॥

डेरों पर पहुंच कर पृथ्वीराज का मर्दन करवा कर  
 यमुनाजी का स्नान करने जाना ।

हेरा नप आवंत । सुनंत रानीन सुष्य हुअ ॥  
 सपजि रहे सब अन्न । धाय प्रश्रिगज सुद्धि दिय ॥  
 सुनि मरदन् कौ हुकम । होत मरदनी बोलि लिथ ॥  
 बय किसोर यन थोर । कच्छि अछरि समान चिय ॥  
 तिन नेह देह मलि देहु सुष । बरषि मेह शंगार रस ॥  
 जल जमुन उष्ण अस्नान करि । चलयौ भूप संग विप्र दस ॥  
 छं० ॥ ६७ ॥

राजा का स्नान कर के गोदान करना ।

कासमौर करि तिलक । आइ तर्पन अंजुलि दिय ॥